

HERVAY GIZELLE (1934–1982)

GYALOGMADÁR

*vérzik a térkép vonaglanak az eltérített vonatok
vérzik a fényképed a polcon - bealkonyodok
kiterített testek az utcán teherautóban kiskatonák
kaszárnnyába viszik kenyerünk - nincs tovább
lecsupaszított kézzel lenyűzött lélekkel kiállok
a keresztútra még egy utolsót kiáltok
meghallod-e még tolat a szerelem vakvágányon
hörög a telefon berekedt tüdőnk térképe vaságyon
koponyánk térképe leltárban számozva iktatva rendben
marad a leltári szám arról hogy hazára lettem
szilvágombócot főznek az égen - szilvamag
zuhog jégeső - élünk még ez marad
lángol a törölköző bennégnék a varrottas pávák
moshatunk hazai mosóteknő vár ránk
árva a fejszék fáznak a bethlehemi barmok
fázik a föld a holtaktól indulás kórházba bal-jobb
gyönyörűt akartunk párosan jáni hazai hóban
beleöszültünk ősz lett a Hargitán már hó van
árva gyalogmadár szemelget szemelget
gyalog indulok érted ha olvasod még e verset*



EGYÜTT

EGYÜTT 2020 / 2

XVIII. évfolyam
2020 | 2

EGYÜTT

A MAGYAR ÍRÓSZÖVETSÉG
KÁRPÁTALJAI ÍRÓCSOPORTJÁNAK
FOLYÓIRATA

irodalom | művészet | kultúra



BÍRÓ JÓZSEF, CSONTOS MÁRTA, FODOR GÉZA,
HERVAY GIZELLA, NAGY ZOLTÁN MIHÁLY, OLÁH ANDRÁS versei,
BARTHA GUSZTÁV, FÜZESI MAGDA, ORTUTAY PÉTER,
SHREK TÍMEA, VÁRI FÁBIÁN LÁSZLÓ prózája,
BEKE MIHÁLY ANDRÁS, CSERNICKÓ ISTVÁN, DUPKA GYÖRGY,
TÓTH-OROSZ ENIKŐ, PENCKÓFER JÁNOS tanulmánya, FÁBIÁN BEÁTA recenziója

