

A beregszászi származású, Sárospatakon élő költőnő most megjelenő kötetében hús év verterméséből ad ízelítőt, amely „látlet” egy termékeny időszakról. Egyik kritikus, Pécsi Görgyi szerint Szapphó a szirten című kötetének anyaga részben szerves folytatása eddigi költészetének, másrészt viszont annak „igen erőteljes megújulása, s egyúttal kiteljesedése”.



Az olvasó a kötet tartalmának megismerésével maga is követheti a szerző átalakulásait, melynek mintegy rajzos megelőlegezése Horváth Anna beregszászi szobrász-keramikus róla készült grafikája. A 70-es években született tusrajz Püthia jóslata is lehetne metamorfózist szimbolizáló lepkéivel, melyek annyi évtized távlatából most nyerneket értelmet igazán.

Finta Éva költészetének egyik jellemzője a megújulás. A hagyományokat is kedvelő szerző legutóbbi kötete a görög verselési formákat keltette életre. Készülő könyvében narratív szabadversekben medítál az emberi és alkotói sorsok rejtelméről. Gyökereit, melyek Beregszászhoz, Kárpátaljához kötik, nem engedte el, de lírájában kezdettől fogva egyetemességre törekszik.

Dupka György



Ára: 780 Ft.

ISBN 978-963-9814-54-7



9 789639 814547 >

FINTA ÉVA: ÖRÖK PARTOK



FINTA ÉVA

ÖRÖK PARTOK

FINTA ÉVA EDDIG MEGJELENT ÖNÁLLÓ KÖTETEI:

Vállakozás az örömrre

(versek, Kárpáti Igaz Szó, Uzshorod, 1979.)

Idő – korongon

(versek, Kárpáti Kiadó, Uzsgorod, 1987.)

A lét dicsérete

(versek, Hatodik Síp Könyvek, Budapest–Ungvár, 1991.)

Párkák

(verses színmű 3 önálló részben. Galéria Kiadó, Ungvár – Budapest, 1993.)

Földközelen

(versek, Felsőmagyarország Kiadó, Miskolc, 1993.)

Vissza a vízöntőbe

(versek, Széphalom Könyvműhely, Budapest, 2007.)

Szapphó a szirten

(versek, Bíbor Kiadó, Miskolc, 2010.)