

A kötetben olvasható verseimet három ciklusba soroltam. Az első, a *Hajnali dadogás* elnevezést viselő, a ma is bennem élő és egy adott pillanatban felvillanó emlékképek továbbgondolásából született verseimet tartalmazza. Hozzájuk soroltam a különböző versformák alkalmazására vonatkozó kísérleteimet is. Ezekben a költeményekben van egy közös, amit akaratomon kívül, ösztönöm csempészett beléjük: a szeretett máramarosi táj jelenléte.

A *Fehérbe fogyó láng* c. ciklus fő motívuma az elmúlás. Filozofikus alaphangulatú verseiben nemcsak az élet és halál kérdéseivel, de az idővel, a 21. századi ember-magányával, kételkedésével, a kisebbségi sors lélekben lerakódó sebeivel találkozhat az olvasó.

A harmadik ciklus (*Avarból új lomb*) az előző kettő látszatra sokszor pesszimista életérzést sugalló verseiben felvetett kérdésekre keres új válaszokat. Aki olvassa majd a verseket, észreveheti, hogy szemléletében nem csupán a transzcendencia elismeréséről van szó, de sokkal többről. Talán az is nyilvánvaló, ennek a szakasznak, vagy talán az egész kötetnek verseit olvasgatva, hogy nem nagyon hagyom elkóborolni magamat a nyájamtól.

Czébély Lajos



Ára: 600 Ft.

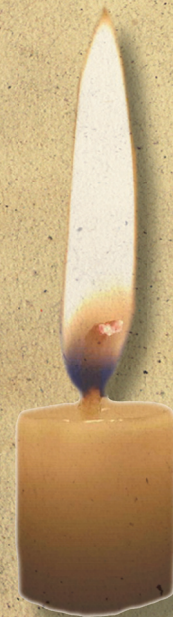
ISBN 978-963-9814-57-8



9 789639 814578 >

Czébély Lajos: Fehérbe fogyó láng

# FEHÉRBE FOGYÓ LÁNG



Czébély Lajos versei

**CZÉBELY Lajos** (Visk, 1951. október 29.) költő, helytörténész és pedagógus. 1968-ban a Viski Magyar Középiskolában érettségizett, majd sikeresen felvételt nyert az Ungvári Állami Egyetem Magyar Nyelv és irodalom szakára, ahol 1973-ban tanári diplomát szerzett. Ez év őszétől huszonegy éven át a Gáti Középiskola magyar nyelv és irodalom tanára. 1994-ben hazatelepül, és a Viski Kölcsey Ferenc Középiskolában folytatja tovább pedagógiai tevékenységét. 1987-től a Viski Református Gyülekezet kántora. Fialtanárként néprajzzal foglalkozott, az e tárgyban írt dolgozatait rendszeresen közölték a kárpátaljai és az anyaországi lapok A versírásán kívül helytörténettel is foglalkozik. Társadalmi szerepvállalásai: Diákként Ungváron tagja volt a Forrás Stúdióknak. Az 1970-es évek végéig Fodó Sándor baráti köréhez tartozott, jelentős szerepet vállalt az első kárpátaljai magyar polgárjogi mozgalomban. Részt vett a gáti-derceni Kovács Vilmos Irodalmi Kör irányításában, egyik alapító tagja, titkára volt a Kárpátaljai Magyar Kulturális Szövetség gáti alapszervezetének. Verseinek a Hatodik Síp és a Pánsíp című folyóirat ad helyet. Szerepel a Töredék hazácska (1994), Kisvárosi krémtörténetek (1995), Száz szomorú szonett (1998) Tízévkönyv Hatodik Síp antológia (1999), Viszontlátás (2009) c. antológiában. Elismerés: a Hatodik Síp című folyóirat Toll-díja 1994, az Együtt folyóirat Nívó-díja 2007, Köztársaság Elnökének Díszoklevele Éremmel kitüntetés (2011). 2002-től az Együtt című folyóirat állandó szerzője.

**Művei:** Évszakok ösvényein (versek), Hatodik Síp Alapítvány-Mandátum Kiadó, Budapest-Beregszász, 1996, Napló 1976–1989 (önéletrajzi írások, események), Hatodik Síp Alapítvány – Mandátum Kiadó, Budapest-Beregszász, 1996, A viski magyar iskola története az egyházi iskoláktól a Kölcsey Ferenc Középiskoláig. (monográfia) Kárpátaljai Magyar Kulturális Szövetség, Ungvár, 1998, Visk története (monográfia), Kárpátaljai Magyar Kulturális Szövetség, Ungvár, 2002, Irodalom az általános oktatási rendszerű tanintézetek 11. osztálya számára (tankönyv), Lviv, „Szvit”, 2004.