

Fodor Géza

Angyalok kezéből kihulló tájon

***Kárpátaljai Magyar Könyvek***  
***213.***

Készült a Bethlen Gábor Alap támogatásával



**BETHLEN GÁBOR**  
*Alap*

© Fodor Géza, 2011  
© Intermix Kiadó, 2011

INTERMIX KIADÓ  
Felelős kiadó: Dupka György  
Felelős szerkesztő: Csordás László  
Budapesti képviselet: H-1011 Bp., Hunyadi János u. 5.  
Készült a Borneo Kft.-ben

ISBN 978-963-9814-45-5  
ISSN 1022-0283

**Fodor Géza**

# **Angyalok kezéből kihulló tájon**

*Válogatott versek*



**INTERMIX KIADÓ**

Ungvár – Budapest

2011



# Szélükör



## Szélükör

Szélből a sugár megtörik  
Tükrökből vissza eléget  
Forgó korongot zár a sík  
Mielőtt végleg beméret

S már minden jelre jeltelen  
Üzen a körkörös idő  
Emléke felől eleven  
Nikkeles-fémes pontszűrő

Áttűzve rég a zúzmarán  
Hóval, hamuval határol  
Majd átvetítve önmagán  
Fémes rádiuszba tájol

Egy tágabb gömbfelületen  
Hol szikrát vet jázminokkal  
Ragyogtat időzítetlen  
Havon forgó villámokkal

## Ebonit ének

Mikoron Orfeusz alászállt  
Zendítve karzatos szivárványt  
Szélhárfáján ebonit ének  
Sugárzott Eurydikének  
Míg végleg elnyelték az aknák  
Elíziumi árnyalakját  
Visszhang gyanánt hogy elidőzzön  
Alvilágtáji útvesztőkön

Hollók szárnyán suhogva mélyen  
Gyertyák fekete fénykörében  
Delejez kimért éjszakája  
Viperát lángzó kimérákra  
Cerberosz krétakörterében  
Kráterezve hangársötéten  
Hol az iszonyú régiókban  
Jáspiskövön is vérkígyó van

S fehér márványon alabástrom  
Árnya készül víni a páston  
Egymásból átvont, metsző fémbe  
Sikongó húrú pengeélen  
Felcikkanó villámot ajzva  
Sújtásokból lobogó rajzba  
Idézve meg az éjszakán át  
Riadóztató látomását



Bakkánsnők táncán kentaurok  
 Zablaít izzák lent a húrok  
 Hol kobaltkék füstben szédeleg  
 A reinkarnáló képzelet  
 Hogy szirénázó szélbe áttűz  
 A fölsmaragdító mélygránáttűz  
 Forróbb érzéssel szakadatlan  
 Sziklával átszűrt alkonyatban

Viharos holdpántok gyűrűin  
 Örvénylenek mágneses tűi  
 Forogva el a Styx vizére  
 Szaggató hárfá-szívverésbe  
 Szilánkozó fényélek alól  
 Árnyék dereng a csipkehabból  
 Eleven ametiszt-ködökben  
 Liliomokba öltözötte

Majd vakítóbban, mint az ében  
 Tovatúnt lerácsolt szemében  
 Széljárta tükrök iramában  
 Füstté lobbanó szivárványban  
 Éjféli napként mennydörögve  
 Korongolón a tűzkörökbe  
 Hol egy pillanatnyi végtelen  
 Még kiragyogja a végtelen

## Loreley

*(Szonett - tükörre, hologrammal)*

Mint ívek sarlói, akkor reggelen  
Egyszerre kélt fel az égre a hét nap  
Hogy zárt meredélyén e sziklafalnak  
A levegőtér is izzott, reszketett

Míg eggyé nem olvadt szikla - s égperem  
A fák felett, hol folyton újra támadt  
Lángvöröse a lézeres zsarátnak  
Mint átvérzett tűz egy szikraékszeren

Majd, miként fényre fény vagy árnyra árny csap  
Egymást oltva ki túl a velin-égen  
Eltűnt minden hologramos sugárzat

... S bár perdült hajóm fenn a vízesésen  
Ezüstrácsolott búvköre a varázsnak  
S ELMERÜLTEM TÜNDÖKLŐ KÉT SZEMÉBEN

S A VÍZTÜKÖR LEGMÉLYEBBKÉK TERÉBEN  
Ezüstrácsként villant még a varázslat  
- És szárnyalt hajóm, fel egy vízesésen

Hogy előtűnt törve lenn a sugárzat  
Maglebegve az elmerülő égen  
Mint mikor a szél gyúl és szárny alá kap

Hol egy tű fokán átszűrt lángtörésben  
Reszketett csak zárt tüze a zsarátnak  
S a víz alól is újfent széjjeláradt  
Amíg minden külön nem vált egészen

Majd olyan fénnel, mit csak dal teremthet  
Rendre felcsendült szemében a hét nap  
És benne úszott árnya tört hajómnak  
Mint sarló, hasítva velin felleget

## Óda a szinevéri tengerszemnél

*Te a nagy harmatcsepp vagy  
a lótzuszlevél alatt,  
Én a kis harmatcsepp vagyok  
a lótzuszlevél felett.*

(Rabindranath Tagore: *Mit mondott  
a harmatcsepp a tónak?*)

Mély lehetsz, ó, mint benned a hegyek  
S a kő, mely kék és visszatetszeleg  
A vízre fölfutó virradatban  
Hallgat. Kagylóid héja ha pattan  
Gyöngyházzsín szelekbe átszivárog  
S íriszekként gyorseszüst pisztrángok  
Halk csobbanású, cikкатag íve  
Hűvös fehérre flitterezi be  
Rajtad a reggelt, lassan derengő  
Égbe oldva a fenyvesek kéklőn  
Szitáló fátylát – egy füstí fecske  
Szárnyával széliránt csap keresztbe  
Elszakítva a távoli partot

Frissen tárt tükör: magasba tartod  
Kyklopszi fénnel óriás szemed, –  
Mélybe temetsz ott minden felleget  
Fehérlő havasok kontúrján át  
Violázgatsz harmatból szivárványt  
Fenyőrigóink csöndjét a fákban  
Hol kimondhatatlan hallgatás van  
Mely már-már remegő légből tombol  
Hol miniumvörös nap korongol  
Zendítve rendre bennünk a hajnalt  
Áttörsz csillogva, míg fény alatt tart

Sugárzó párán szeleket intő,  
Kendőként lobogó bárányfelhő,  
Szétáradón a zöldfenyves felett...

Az évezredek ridege benned  
Sürved ily nyugalommá a nyárban  
S magányod mélykék hidege zártan  
Gyűrűzi körbe a parti sávot  
Amelyre föl még vulkáni lángod  
Kövekből köpte egykor a tüzet –  
Vajúdasát e völgykatlan-üreg  
Hogy átzokog rajtad minden évszak  
Kráteres sebbel, ha fényvihart kap  
A tengerszinten megfeszült idő  
Zokogó csermely, kövek közt törő  
Patakok sodra csobogja vissza  
Áttetsző kelyhed, álmaik tiszta  
Földrevert dalában esdekelve

És észrevétlenül vezekel le  
Egy elnémult örvény víz alatt mart  
Titkos folyosója, a part  
Körbefutó szegélyén valahol  
(Fölötte épp tán délibáb bomol,  
Bodzahab, – révült túremegésben)  
Szálfák árnyéka vetül rá mélyen,  
És sötétén kéklik egyenest le, –  
Méltóság hull fenn a fenyvesekre  
Hogy fölnyit lassan a dombvonulat  
Bordázott zöldje, mely visszahullat  
Egy vízre hajló páfránylevéltre  
Hol megcsillan bennem, partot érve

Az egyetlen hang, hogy kimondjalak...

## **Nullapont**

Határát a végtelenség  
önmaga által befogja  
körben gyűrűkre hullik szét  
a mágnesek mutatója

Vonalaitól nem kímél  
amint lezár a fordulat  
tükreinkbe a déli szél  
futtat majd vissza sugarat

Betájolni a gyökeret  
hol a földünk futóhomok  
fölsajdul az emlékezet  
már csak legendák és romok

Már csak az elforgó jövő  
isten lobogó haragja  
kondul a körbejárt idő  
pokolra süllyedt harangja

## Hangszerek

Pereg az eső a dobokon –  
 fuvola  
 flóta  
 klarinét  
 – miféle zenét?

Nem sír,  
 hallgat a zongora  
 tárogató  
 tambura  
 repedt cintányér a hold  
 a sírok között oboa –

De szól halkan az orgona  
 a cimbalom  
 a citera

És reggelre az ég hátán  
 hajnal dereng  
 és szivárvány  
 majd hegedű hajt ki  
 némán  
 vadszőlő és  
 zöld borostyán

Nap  
                     síp  
                                     tilinkó  
 felröppen a nádírigó –  
 piros a hangja  
 sárga  
 kék

## Variola

Elveszett a fekete bárány  
feketedik a szivárvány  
szemeinkben fekete rózsa  
nyílik a varióla

Eltorzulnak lassan a tárgyak  
képzetekké köddé válnak  
a tengerek felől fekete  
halálotat látod-e?

Körül ez átkozott határban  
kés nyílik minden madárban  
kidőlt árnyak ébenfa-szobra  
révül az ablakokra

Dögeivel átüt a vasban  
nehéz ólomsugarakban  
mint Krisztus a faragott képet  
visel koronás éket

Virágaink már térdig gyászban  
lobognak eleven lángban  
égnek eleven forró mézben  
belül észrevétlen



## **Forrásvízre vércsék szálltak**

A völgykatlanból hogy fölfakadt  
 Mohos sziklák közt tört elő  
 A fehér tüzekkel forgatag  
 Iramban hánytorgó erő

Még pázsit-feletti halk ívet  
 Szivárványolt a pillanat  
 Mint sirálynyíl, frissen tárt vízen  
 Villant egy türkiz égdarab

S fényük áttetsző sugarán át  
 Csengve ütődő vízgyűrűk  
 Visszhangzóbb felszínekre tárták  
 Gyöngyöződő eszméletük

Támadt rögvest negatív nap  
 Torkán sistergő tűzkerék  
 És a kikiáltott dél alatt  
 Tükröket tört be a sötét

Hogy jéggé dermedtek az igék  
 Konokabbá vált a szótag  
 S a Szent Bertalan-éj holdívét  
 Sarlózta barbárabb korszak

Melynek tüzét - az elmerülő  
Ég által - hosszan megülte  
A jég alá szorult levegő  
Posztumusz döbbenete

És sodort ránk fekete árnyat  
(Bukdácsolt belé ér, folyó)  
A forrásvízre vércsék szálltak  
Szárnyaik alól vert a hó

## **Porozovo**

– *Belarusz táj,  
magyar rajzolatban* –

Fehér-orosz temetőben  
kereszt füstől az esőben  
lobogó ornátusában  
isten gázol a sárban

Farkastorkokból a tanyák  
fölszállnak a fénylő holdra  
– hajladozik a jegenyék  
felhőt söprő darutolla

A táj lelke súlyos ólom  
balzsam vonja nyírfakéreg  
vág az erdő fenyvesekbe  
örökzöldbe mint a méreg

Fehér-orosz temetőben  
isten mellig van elásva  
bogaraival álmodik  
hull a hó a homlokára

## A fal

– előtted olykor ott a fal  
a függőből vont határvonal  
mit ha bemér a képzelet  
hát inspirál, hogy újra kezd  
és folytasd felé az ostromot  
teljes erődből, holott  
rendíthetetlen az, mint a kőszál  
mely eleve felfog, ellenáll  
pedig micsoda nekifutások  
hátraarcok, leverő lemondások  
kudarca-kínja éget, élez  
– beléd épül már, olyan él ez –  
porig aláz, a vérig felsért  
hibádból máris dupla mellvért  
sehol benne egy laza téglá  
sőt általad magát összetartja  
míg teredet földig beköti  
az idült dac csak föléd emeli  
vele hiába azonosulsz  
ott minduntalan visszahullsz  
a vakolat rajta meg se reppen  
ha mindenben indulsz éned ellen  
hát sose magadat dönts a falban  
de a falakat önmagadban  
s mikoron legkevésbé hinné az ember  
a legkonokabb kövön is  
átüt egyszer  
már fölengedve egy szikla-résnyit  
szemedbe rögvést új sugár nyit  
legyen a legparányibb diadal  
  
– magadban olykor ott a fal

## Verhovinai szél

Verhovinai szél muzsikálja az ágat a törpe  
csipkerózsa-fabokron, hol szilaj leveleit  
röpködteti még az éteri dallam  
a fényütések föl Kent árnyékain át  
e habselyem-zölddel fellobogózt,  
átpántolt gyűszűnyi rétre, miközben  
szénák illata árad az esztenák körött,  
hol a napsütés hangtalan vonalaival  
elidőz épp a kimért, délutáni nap,  
a szem fókuszaiba vonva a fenyvesek  
tűmértanokra ágáló hegyoldalait  
egy borókaízű, nyárfalevélnyi rebbenésben.  
Aztán valami fénytöréses délibábként  
rezzenti meg a fennsík gyöpöt szagga tó nyáját  
a bárányos ég messzi vetületéből,  
ahogy átfú lassan e pillanatnyi évszakon  
a tétova álmú, kusza szederjes fölött, -  
vérvörös-szemű mákot, pipacsot ringatva  
bölcsődalába a kövek alá bukó csermelyeknek.  
És úgy tűnik: más semmi, de semmi az égalatton,  
csak ez a lágy, elandalító nyugalmi ritmus  
a szférák örökké áldó állapotában,  
– amikor egyszerre hirtelen fölerősít,  
átzúgva, mint egy tranzisztoros hullámtekerőn,  
a már földből felszökő fűszálak élén,  
a fák s a bokrok mélyrét hajlataival.  
Egy villanat csak, papírod máris elragadta;  
s ott viszi már... Avarba? lombba? - Ki tudja...

## Mint a bányász

Áttűz az arc, s ragyog az andezitbe, –  
a magasságért alá kell szállni! –  
mélyrét törve letről ily sugárnyi  
záporos fényt a hontalan zenitbe

Vágat az ér, a földaláfutásnyi,  
naponta le-föl az aknaliften;  
hol a csörlők szikrázatán minden  
megkockáztat és elveszíthet bármi

Ami felszínnek fölé csillagoltat:  
ideget tép lenn a sújtólégben,  
hol kőzetfogsor-közön csikorogtat

És villog a szén, a fekete ében,  
ha fölizzák nagy-nagy eocén-holdak  
gyémántbordájú poklok éterében

## Bukovinai esték

Szemük alján bordószínűben  
 Villámlik egy messzi évszak, –  
 Ritkul fehér hollóingen  
 Árvalányhaj, gyöngyiszalag

Vadzeb növi a temető  
 Kopjafáit révültében  
 Hegyoldalból mélykék erdő  
 Forog tükrös fejszeélen

Alkonyati varjúsárnyal  
 Nehezedik le az este  
 Csöndjét rozzant citerákkal  
 Csillagokra kipengetve

Fenn a hegyen fehér templom  
 Árnyék-fekete gyertyája  
 Súlyosul a holdkőúton  
 fordulva bé Molduvába

Az idő vén asszonyarcát  
 Mélyrét ülik meg a ráncok, –  
 Őrzik hitük tört sugarán  
 Holdasuló másviláguk

Kút ágasán pipiskedve  
 Lidérc vihog hétvilágra  
 – Hidegebb lesz minden este  
 S feketébb az éj homálya...

## Vasárnap, virradatkor

Megjön, mint mindig, észrevétlen  
kakast virító késben  
már nyújtózkodik a dombvidék  
mintha ledőlt árnyékú jegenyék  
adnák föl őrhelyeiket  
de csak levélnyi szünet  
máris  
tücsök cirreget hangol  
az égalatton valahol

és földről fel a magasba tiszta  
lágymarmatot sír a pacsirta  
majd vissza onnan  
                    nem messze innen  
lángverés nyit a szerpentin  
szétömlő rózsaszárnyban  
ahol szívedben fecskeszárny van  
hol pirosat vált az egyre szebb kék

– aludj hát, kicsit pihenj még



## **Don Juan kövendége**

Függőnyeit a kőszél fölereszti  
– Íme, eljöttem érted, Don Juan!  
Ablakaid fehérlő sivatagok  
A vakító jégesők után

Oly gyatra a fényél hogy fölrepítsen  
A gyönyörből fogant iszonyatra  
Nincs amivel kimentsd a lelked  
Hogy záporozzák majd patyolatra

Állva ott a túlvilági űrben  
Kőszél száll a kősvatagban  
Hol örvénylő mélybe lebontják lassan  
A halotti kendőt alkonyatra

Velem szállsz a hold görbületére  
Hogy halld a csigolyák roppanását –  
Kárhozatként lelked miként is élje  
Örökérvénnyel orgiáját?

## A játzó Archimédész

Körökre bontom az időt  
és berajzolom a homokba  
térből tükörből kiléptem  
csak árnyékom hull a romokba

A súly mely felfelé emel  
fedezetével örök érvény  
hitetlen hittel énekel  
bennem az eleven törvény

Merről egyszer elfordultam  
hiányom átfáj kőbe szélbe  
s elragad minden mozdulatban  
a fény örökös áttűnése

Arcomat fölmetszi lándzsa  
s míg lobban a barbár fegyveren  
örvénylő végletekbe ránt a  
mély – hirtelen és hihetetlen

## Sakk

*Én a világos nappal lépek,  
Ő a fekete alkonyattal.  
Én egy álmot tolok előre,  
Ő elviszi a háborúba...*

*(Marin Sorescu)*

Ülve egymással szemközt, éber  
logika-él itt ki nem hunyhat.  
Kocka a hold is. Oktaéder.  
Pártatlan, néma kibicalkat.  
A faliórán elmúlt éjfél.  
Hamuba roskadt rég a csöndje.  
S már feldőlve az asztal szélén  
Az élet kezdő, nagyobb fele.  
Ő lovat áldoz... Eltűnődöm.  
Megint valami újabb csapda.  
! – Légvárait még rendre győzőm.  
Szemez bávataq bástyáira...  
S hogy gondjaimat elsáncoltam,  
a vezérszárnyon újra támad;  
egy álmot üt ki ékalakban,  
hogy a lámpafény belesápad.  
Szinte beomlik. De új mezőn  
nyílik szemembe tiszta ég-szín, –  
és kattog a felbontott idő  
futva sakkóránk féltekéin.  
Később én nyerek minőséget.  
Ő rámozdítt egy sötét napot.

Átvészelek egy hosszú telet,  
s leütök tőle pár gyalogot...  
Fölöttünk nagy-nagy zenegép van.  
Nagy Kombinátor! Balján fétis.  
Öneltelten és köztudottan  
manipulálhat: csal is, vét is.  
Pislog rám olykor alattomban:  
oszt és szoroz; rámolvas, számol...  
Soká töprengék: miként? hogyan?  
Ő bemér mindig, s elhatárol.  
S hogy mi mindent nem tol utamba!  
...De elkerülve gáncsot, ármányt,  
révedez szemem csillagokba,  
folytatva tovább nehéz játszmánk.

## Erdők felől a Föld, közelből – nyílt Óceán

*In memoriam Herman Melville*

Innen és túl a múltó időn járj az Isten lába nyomában  
hol Chia kagylós két szeme villan Kolibrik  
nyitnak a szélből a törések fényes szakadécai felett  
tornyot tükrözve tollaikon –

Hosszú árnyék a dél mely ilyen smaragdzöld tájba  
harangoz Alant sirályok szárnya a part láthatatlan  
szegélye Mégsem kérdezi senki azt Onnan ki tudja  
mikor fogsz egyszer hazatalálni

Vagy mikor fogad örökébe a korall, mely millió éve övez  
– Egyébként már teljes a szélcsend,  
hogy a velő kocsonyásodik  
s a halak gerincét homokra vetetten  
szikkasztja csak immár  
az örvénylő, mély déltengeri nap

Valahol fenn a láthatáron csontolt szigony a napszúrás  
Moby Dick emléksziluettje remeg olykor  
visszajátszó nemezisekben  
Ahab-et látom megfordulni, –  
a kvéker hullámsírnyugalmat  
s a lélek albatrószeit lobogóstul a csillagsávon

A pikkelyek dioptriája így a távlat És parttalan neurózis  
annak dacára, hogy alámerül benne a képzet, –  
de Téged fölvetíthet a tengerszintre mért magasságba  
mit mennydörögve nyit meg az Óceán –

Hajnalra föltámad a szél,  
s meglebegteti a tájat a szemekben  
hol delfinek szárnya fluoreszkál és nimfák ragyognak  
vasal a nyílt víz gömbvitorlát, míg az árbóckosárból  
szerteröppen lassan az idővel kikelt fiókahad

Mert egyre tisztul a kép s a képlet –  
Már kontúrjaik kivehetők –  
melyekhez Poszeidón örülete – a vihar – nem kell  
csak erdők felől a Föld, közelből – nyílt Óceán s a part,  
ahol fülemhez kagylót emelek, a tenger  
és a felcsendülő szirének énekével

## Új Atlantisz

Már megint ez az évszaktalan évad  
mit meg sem lehet szavakkal nevezni  
hol kaméleon-közönyre kever ki  
homályos árnyat egy vert buborékhad

S mert függönyeit a víz megereszti  
az elborult ég zúdul ránk aléltan  
hömpölyögve lenn minden hordalékban  
mely lobogónk is lassan lekerengi

Csak esik egyre, zuhog szakadatlan  
málló falakat mosva el egészen  
duzzad váltig ez Átokvölgye-katlan

Hol törtgerincű hegyek árterében  
fuldokolunk csak izamos csatakban  
– egy hirtelen süllyedő országrészen

Haragos ég a dombok tonzúráin –  
háborgó tengerén minden a semmi  
mit legaljban kell nekünk elszenvedni  
hol a lelkekben máris torz burján nyit

## **Madaraink vonulása ősszel, Andrej Voznyeszenszkij arabeszkjein**

MERT TÚL ÉLETEN ÉS HALÁLON,  
MINT A FÉNY, ÁTHATÓ TÜRELEMMESEL  
KÖVETEL MINKET EGY HARMADIK ÁRAM...

Elúsznak egyenként, mozdulatlanul  
a tárgyak, dagerrotípiák, –  
emlékük mélyét bevonva lassan  
redőzetlen a drapériák  
Távolodóban  
tükreinket képzelik el, mozdulatainkat  
idézve meg fényéleikkel  
fölvillantható cinkeszárnyban;  
– túl az evidenciákon:  
a fényhatárnál türemkedve,  
a kőbe mart szél hullámhosszán  
nikkelcsillagokra szedve betűink alkímiáját,  
mint olvasatot,  
a madarakban delező delezet  
a szárnycsapások,  
a villámlás tájain át.

Ki sirályokból kicsapó lángba írta  
beregülési ívpályáját,  
lombot fakaszt és koronákat:  
zöld fényű tüzet s lobogót a fákban,  
hogy lobogjanak bennük az erdők,  
az évgyűrűkbe visszamart nyarak, –  
pacsirtaként fellőtt rakétákban!



\*\*\*

REPÜL, – ÉRZED A FÉM ÍZÉT:  
S A FÉM MEGSZABJA ÉNEKED!

Ott fenn  
a szem kék mélyvizében:

        vadludak vonulatában,  
darvak ívében igéz;  
hol kócsagok röptéből délnek  
égtájain fehér sólymok  
        vágnek neki a kardélnek,  
álmodik még zuhogó jegenyéket,  
        zendülő nyárfát a szélben,  
hol vízimadarak raja száll a messzi égen valahol,  
mélybe lehulló tollukat ahol  
boróka ága rejti el, –  
áfonya,  
        bodza,  
        páfrány  
takarja leveleivel.

\*\*\*

MÉLYSÉG FÖLÖTT KIÁLT SZEGÉNY,  
KÉT SORSOT KELL SIRATNIA:  
AZ ÉGI TÁJON – FÖLDI LÉNY,  
A FÖLDI TÉREN – ÉG FIA...

Fehérül az éjszaka gyolcsa:  
        lengi a derengő selymet,  
csillagtalán új Helikonba  
        álmodik újra szerelmet

Észak fényén forduló holdja  
ezüstözött fényév-emelet,  
iránytűin hasít a csontba  
sirályok felől füstjelet

S a kupolák alól kék zene  
madaraink égövi táján  
még rémlik, miként ha fémlene  
fenn a Vlagyimirszkajánál

A szél ahol porfiros kőből  
zizegve hull szét tükreinkre:  
piroscserepes háztetőkről  
riogat éles kürtjelekbe.

Madártávlat a szem, mely lassan kivetít  
a képzeleték dűnéin át,  
amint csillagrajzásokra bontja  
folyók és tájak, álmok vonalát.

Alant  
elnémult templomi tornyok csonka szuronyai  
vigyázzák híven a lég  
sterilfegyelmű döbbenetét,  
Amíg néhány percre mérten a múltra időzít,  
melyet átnemszűrt korok foglalata őriz...

\*\*\*

S ÍM EGY EGÉSZ BIRODALOM  
BŰNE AZ AJKAIMON,  
MINT ÁFONYASZÍN VÉRCSEPP

A faszor még négyszöget áll,  
hol sörétes szél árnyéka ójja  
vörhenyes sebbel a viharra száradt,  
buja bozótos mélyén elhantolt egykori álmát,  
amelyre  
ördög szemekből villogó szegfű vet csak  
rőt lángú lobot;  
ahol a leggyérből fény is gyászfeketemélyen  
rozsdába hunyta ragyogását: vérét, –  
a csonkolt lelkiismeret  
időkön túli döbbenetében.

Seregélyhad csap fel, mint füst a puskacsőből,  
ha fölugat fájón ebsontként röge,  
és kisarjad lassan révületéből  
a gyökér görcsoldó emlékezete...

Már egyre komorlóbb alkonyat  
Ahmatova keszkenője,  
Végtelen síkból kitakart  
Bánat oldódik ott belőle

Indulva ingén szélirányba  
Égő fájdalom repríze  
Felzokog benne Jaroslávna  
Egy balalajkán át messzire

Még elkülönítve a mutatók az órán,  
de sűrít a szög egyre élesebbre,  
amint újonnan rajzol égtájnyi irányt  
a szárnyverések kékvérű áramköreibe,  
hogy tükröződve a délutánba,  
megnő hosszan az út utána...

\*\*\*

Ősz van. Arányait az idő újraosztja,  
fenyőezüsttel töltve a csendet.  
Villámfecske cikkan a léghuzatban,  
s az égalatton tovairamlík,  
ívrét hajlítva szárnyai alatt  
a kifeszített levegőeget.  
Juharfa-ágon fordul a fény, mint rőtáruv ének,  
s mint őzikeszem-csillag, világít a nyírerdőn belül,  
hol ökörnyál férceli a dolgok hierarchiáit.

Járhatatlan út visz a folyók felé innen,  
mi járhatóbb lesz majdan a nagy vizeken túl,  
míg odébb gördül velünk egy planéta-évszak;  
körözve egyre közelebb,  
fehérebb lesz a reggel  
és intőbb a szó,  
a mégoly hidegebb,  
melyet ELHALLGATTATNI LEHETETLEN,  
ÉS ELVISELNI – LEHETETLENEBB;  
hol majd a zászlós harangszókban  
újfajta ének zúg a hóban,  
hol lángoló bordó- s berkenyelevélen  
hunynak az ősznek fényei, –  
s a távolból hosszan kiperegnek  
varjak lassú nyakékei...

## **Kitérő, két sugárra**

Két forgó csíkot keretezve be  
 minden órán  
 Keresztűz gyúl és hamvad keresztbe  
 kinn a rózsán

Hol villámló sugara tájol  
 új körökbe  
 Már lezár lassan és elhatárol  
 mindörökre

Fordulat nélkül egy fordulón át  
 széles sávon  
 Tükrözi vissza ívben e zónát  
 porcelánon

Majd elhomálylik hogy újra kezdje  
 újabb kvótán  
 Verőerekkel fényét jelezve  
 mutatóján

Míg el nem virít a mandragórán  
 minden álom  
 Fénysoroz rejtett dimenzióján  
 ikerszámon

Küllőt ragyogtat tűzmadárszárnyon  
 szóró gyöngye  
 Malmot hajt s forog egy vízszugáron  
 átpörögve

Két forgó csíkot keretezve be  
 minden órán  
 Keresztűz gyúl és hamvad keresztbe  
 kinn a rózsán

## Kőország, mélykékebb tél

*„Ha én szólok, Észak beszél,  
Fagy és fátum fogja a számat...”*  
(Ady Endre: *Északi ember vagyok*)

Kőország jégnap jégvilág  
Éles ködében jöttem  
Szikrázó jéghegyek iránt  
Kutyák nyíttak mögöttem

Kőszelekbe mart kővihar  
Kavargó jégbe zártan  
A havat túlkörző radar  
Ikerív sugarában

Csikorgó fényű télutak  
Jégtűin sztereotip  
Hologram csillagkirakat  
Csíholja szilánkjait

A jégben alvó sziklatűz  
Máriaüveg-árnya  
Megint csak visszacsengettyűz  
Dérverte kőbástyánkra

Iszonyú szél gyúl veres tüll  
Torony forog időtlen

Fagyok prizmáin keresztül  
Korbács izzik a kőben

Kóország jégnap jégvilág  
Üvegsík csattanása  
Fölsebez minden téli ág  
Pokolkő lángmarása

## A kék váza

vajon miféle aszúr vagy villámív szikrázza  
közeliségét zárva önmaga távolába  
már-már kétséges kontúrral vonva meg élet  
a konkávain eldidergő fényrét  
amint sejtet és sugall  
s a homorulatokban  
az elmosódó árny is mint felbontott szín robban  
zuhogó fényben körbecikázva  
tündököl csillogása  
ha leejtenéd tán  
darabjaiból menten összeállna  
hogy kivirítson újra az első csengve ütődő sugárra  
rajta a szétíveléses barázdaélbe indázott ciráda  
a korunddal áttört virágmintajarat  
amit a szélmarta láng holt irama áthat  
hol csillagszóróként az üstökös hidege kiönt  
a kelyhén széthasadt fény kristálykövei közt  
hogy máris  
megpendül benne a jég  
krizoberillkék  
szilánkzó színeit váltva a tűzkő  
az átszitált hó emléke  
a tekintet éles ívpengésű tükrözetében  
mint távoli zengés  
a tél  
elkékült fagyok parazsával szibériázva  
ahol sokszögű sugárzást játszik a szélfűtta hiacinttűz  
zúzmaravonta ezüstös derengésben  
vakítófényű szegfűk metszeteinek csillagaiként  
csilingelnek vissza a fiitterek fehér visszhangjaira  
csakúgy mint az álmok deriváin túl az évszakok csendéletei  
az áhítaton még innen hermetizálva hogy íme készen a forma  
szikrázzon fel újra nagy körforgással benne az ezerszínű világ



## **Amikor a Fekete Hold kilép a Bakból**

Amikor a Fekete Hold kilép a Bakból  
 Óvakodj te a Mindentlátó Vaktól  
 Kinek szemeödreibe más égtájak  
 Vijjogó, vad vércsési szálltak  
 S elevenen lángzó szalamandrák  
 Sötétlő tüzek árnyékait ajzzák

Ott légörvényből csavart, tengeri kürt rivall  
 S a vihar koronás démonaival  
 Tobzódik az ádáz, sátáni szólam  
 Veres kígyókkal tekert szókban  
 És sivár kőutak kávaszélén  
 Forró szél zúgat az éjszaka mélyén

Hol elsötétült ösvények ostora éget  
 Üvegsikolyos hűtvillám-törések  
 Skarlátolnak még a keselyűk torkán  
 S mint száraz, nagy sivatagorkán  
 Óceánként zúdul mennydörögve  
 Hogy elnyelhessen mindent mindörökre

S ahogy Ázsia átkos tornádói bögnék  
 Egyszerre minden idegen lesz tőled  
 Mint a csont üregén iramló higany  
 Kínok kékes fém-éle villan  
 S átcsap negatív entrópiákba  
 Egy tűzmadár szagatott szárnyalása

Akkor – már a Fekete Bak vágat a Holdból  
Nyakában súlyos, vonagló kolomp szól  
Szájából lángok tört nyelvei vernek  
S ott lovagol hátán a Gyermek  
Jelenésként, valószerűtlenül

Fekete nap süt bordáin keresztül

## Vasarely

valahol, e térbeli dimenziók mögött  
a szemcsék váltó illeszkedéseiben  
egymást fedő alakzatokban  
ahogy a zebrarózsák, egymásból virítva  
képezik a szemnek a teret  
kirakatok végtelen tükrözete ez –  
magát újraalkotó műhely  
négyzet-vetületek lemezeiből vibrált  
űr-beli skanzen  
számdialektikák eklektikus óraterében  
ars pro toto és MONUMENTUM  
piros-zöld-kék-piros kivilágításban  
jelez-kihuny-jelez a pontszűrőn  
a nikkellel futtatott króm-acél  
körkörös átütések szimmetriájával  
villogó szimbiózisokban játszik  
az anyag hideg regiszterén  
a relék izoglossza-fordulatain  
minden szín lefordítható  
hol a fény megújult halmazállapota  
a képzelet műterem-falain villanyoz  
rendbeli dimenzió-többletekben  
----- az ígéret, az örök sejtés

## Három holló egy ágra száll

Három holló egy ágra száll  
Szemeikben mély tigrisszem  
Huzatos ölyv és sárga láng  
Tövistűz örvénye zizzen

Fenn máris fekete fényben  
Varjak bokrai suhognak  
Tőr a tollúk sötét ében  
Rend és lélek beleroppan

Majd megszállják az egész fát  
Reccsen a gally dúlt avaron  
Felindulnak a hiénák  
Elkékül a rododendron

Morajló ég talpig érzük  
Törpe remény vadzöld berkét  
Mákonyittas ordas vérbükk  
Tövét tépve ím belénk lép

Villódzó csőr kopjavasa  
Árnyékával is átéget  
Sikolyos szél riogatja  
A bujdosó cinegéket

De valami cseng az erdőn  
Templom tornya villog elő  
Rásüt a nap forogni kezd  
A zöld szikrás zománcető

Sziklarepedéses dél van  
 (Harangszava rég elveszett)  
 Madaraink elaléltnak  
 Délibábok közt remegnek

Zöldül a katonaváros  
 Kaszárnyszárny cinterem is  
 Fák és bokrok közt halálos  
 Színekbe vált a nemezis

Keresztközelből egy karvaly  
 S üvölti le a nagy eget  
 S ha majd készen lesz a padmaly  
 Dobokkal fognak verebet

Homályból tisztás rejtekét  
 Villámütte tölgy vigyázza  
 Három ágba szakadt törzsét  
 Három falomb koronázza

Egyik ezüstcsengős fenyő  
 Zokogó nyírfa a másik  
 Harmadik meg dalt kereső  
 Pirosló jávornak látszik

De hoz a szél új felleget  
 Fölkavaró mélyebb árnyat  
 S csap le fentről a rettenet  
 Meg a forró vércseszárnyak

Föld- és holdrengésben éppen  
 Hol a gyilok mély csontba ér  
 Holdsugárból kötött gézen  
 Átüt piros napként a vér

## **Lovam, lovam, holló lovam**

Lovam, lovam, holló lovam  
De zeng a szél, ahogy rohan  
Velünk az út porfellege  
Meg a nagyfekete este

Babám, édes, ha gyászolsz is  
Ne felejtse el, rajtam az ing  
Keresztet rá nem te varrtál  
Élesebbet másvilágnál

Négy patára osztott holdam  
Nézzük, a csordakút hol van  
Sűrved az éj, mélyrozsdásvas  
A belénk vert két kútágas

Villámló sátáni láng  
Mebomol a bomlott istráng –  
kéklő szurdék felé csapva  
Rejtekében újabb csapda

Lovam, lovam, holló lovam  
Elorzott életünk hol van –  
Borókaágon odafönt  
Tündököl és vérzik a gyöngy

## **Anziks, ortodox templommal**

Vasfák fekete gyertyáit  
Rabvércsevérés szemekkel  
Babonázza bíborlásig  
Óhitú szél, borzas reggel

Furuglás virággal nyitó  
Fényes tüzet bont a fákbán  
Hűvös, cserjés fennsíkokról  
Lejön lassan a vasárnap

Nap és árnyék fölváltva ég  
Marat holteleven sebet  
Messziről, görnyedve hétrét  
Völgyet isznak a fellegek

Zöldrőzsázott, szóvirágos  
Karénekét zengi a nyár  
Csillog az ikonosztázon  
Zománcos hit, kék folyondár

Virágosra festett zengés  
Skófiumos tatárloncok  
Kint-bent viselt keresztet és  
Vadrózsát hánynak a bokrok

Hegyoldalakból nyújtózó  
Örökzöld lélek a remény  
Átfáj az égbe, kirívón  
Isten tükör-tündöklésén

Sárkánytörésbe délibáb  
Kőbe ideges gyökér üt  
Elhullt jelek és legendák  
Térdig sír a harang értük

Mélyrajzolatú mozdulat  
Döndül ódon szárnyas ajtó  
Egyik szent az égre mutat  
Búg a zászlós templomhajó

Vörös szegfűkkel a szívek  
Félálomba lovagolnak  
Fényesül is immár minden  
Círadás tűz, oltáráblak

S mint a fájás, úgy csillagzik  
Élőének, papi szólam  
Ezüst szemekből visszhangzik  
Bánata a harangszónak



## **Erdőn, mezőn gyertyát**

Erdőn, mezőn gyertyát  
Szomorú szél üzen  
Vijjog fenn a hegyhát  
Virít ördögfüszem

Elködlő káprázat –  
Pecsétviaszvörös  
Apró madárházak  
Sistergő üstökös

Rezgő imák, térdek  
Fákban akadva el  
Fészekalja népek  
Ide gallyaztak fel

Erdők éneke zúg  
Mezők lágy dala zeng  
Igézőn igazuk  
Fűszálakig dereng

Jégmadárcák kék úton  
Hűlt csodákra várván  
Rikít éles húron  
Vadvirágszivárvány

## **Ecetfa, zöld időben**

Suhogó ágat mélyre hajlít  
türemkedve egy repedésből  
rajzot élez a levegőre  
kihajt lassan  
és elvirágzik

bokrai közt  
termőre fordult sóvárgásban  
érik a szélcsend  
szétágazó, szikár idegként  
hogyan nehezül rajta ez évszak

mint sziklán cserje  
magasba fészkelte törpe gallyal  
kapaszkodik a semmibe  
esők langy sóit szomjadozva  
szikes televényt  
fogózik fényt a torzsba

keserű nedv, beléndek mérge  
szivárog folyton a dél  
árnyékkal bejárt erezetében  
e vadul csillogó sötét  
hol az indulat  
smaragdostorkolattüze sűrűved  
fűrészfogcsipkés

csörgőlevélen

a törzs alól mígnem hirtelen  
 gyökere gyíkként megviláglik  
 s mint villám repeszt a kőbe  
 kapkodva reliefjeit  
 riogó hittel kap új erőre  
 rostfehér sejtjében a pillanat  
 egyetlen, tompa morajjal  
 roppantva be a mállatag időt

miközben zúgatja újfent  
 zöld ösvényeit e lemenő tájban  
 melyet piros kendővel vérez  
 körben az égalj  
 ha lombja között már megül az alkony

ernyed, vetkőzik benne a szél

## Tulipánfa

Virít újra a tulipánfa

levele

ága

virága

szála

Májusvasárnap harmatára

Pirosa kékje nap elébe

emeli

égre

hajnali

fénye

Selymet suhogó bodzaszélbe

Koronaékes lángba pendül

bokrai

mögül

tündököl

pördül

Darázs dönögi körös-körül

Cinkét forogtat magasába

bódító

álma

levelek

tánca

Virít újra a tulipánfa

## Nyárvégi virágcsendélet

A lépcsőpárkányra délután  
 Felkattan még a nyári nap  
 Rozsdavert kandeláberen  
 Cikláment gyűjt az áhítat

Az ágak közt halk cinkefény  
 Noktürn-karátos zöld achát  
 Futtatja hósín flitterén  
 A visztáriák sugarát

Terrakottákkal kirakott  
 Teraszt szöktet el, úgy forog  
 Zengve a grádicsperemen  
 Gerániumkék tűz ragyog

S a gladióluszok között  
 Villogó, dárdás lapodák  
 Lampionja gyúl, fénytörött  
 Dáliaként, mint délibáb

A csönd ablakos fényein  
 Virít lassan a benti nyár  
 Zsalugátérnyi réseit  
 Sűríti már a félhomály

## Tükörszél

Tükrökből a szél megtörik  
bronzezüst árnyalat alatt  
flittereikből kél, vakít  
villámot ránt a virradat

Hangokra hullnak a cinkék  
színekké ütve szárnyukat  
párhuzamukból szívig ér  
egy tükörbeli mozdulat

Egymásba játszó áttünet  
amalgám ködként fehéren  
suhogó membránfény-üveg  
árnyéka zizzen a légen

Míg újfent késéles szilánk  
forogja erdők tüzeit  
vércsék szeméből csupa láng  
zuhog ránk, vijjog a zenit

# Szobor Hamletnek

## **Mottó:**

Kizökkent az idő; ó, kárhozat!  
Hogy én születtem helyretolni azt.

*(William Shakespeare:  
Hamlet, I. felvonás)*

Tudod, hogyan szól  
két tenyér, ha csattan?  
Vajon miként szól  
egy tenyér, ha csattan?

*(Zen)*





## Szobor Hamletnek

1

az idő metszett ki önmagából  
az elgondolt lehetőségek kontúrjainak  
fényéleivel  
meg ez a lenni-nemlenni-akarás –

2

egyik mozdulatod ravatalán  
a holt úr Yorick- emléke lebeg  
minden megsemmisülés nehezekeként

egy volt-nincs gondolatot tár ki  
még a tenyered is

3

beomlott lángok komorságával  
a kétkedő szellem tünékenységével  
a szürkeség halotti közege áll –

elhatárolt tér a megfeneklett időben

4

ám léted  
a végtelennek évszakai alakítják  
saját magunkon keresztül  
kifordíthatatlanná kövítve mítoszaidat

az anyagszülte mozdulatlanság  
oly egyetlené képzelte benned a világot  
képtelen tökélyre megformálni

## Hamlet a koponyával

íme képzeletbeli magányom  
e síron túl is lázadás –  
az önmagába soha-visszanemtérő ismétlődés  
spirálon izzó töredék-egésze

(a kín élesre fent villogásaként  
bőröm alá hasít a fagy –  
„Halott vagyok, Horatio.”)

ily számkivetve a hiábavalóságnak  
a végletek külön-egészeként  
állok – emléknyi tér a térben –  
pokoli elragadtatásban

s mert megkondultak az utcák Helsingörben:  
ring a kőkutak szürke mélyén a tenger  
hatalmas, feneketlen zúgással

## **Menedékül Oféliát**

Milyen sápadt e fény törése!  
Vízililiom és hínár  
A délibábok meteorja  
– Ofélia lelke sirály

Mint a népmesék leánya  
Lett belőle sás és koráll  
Lett belőle margaréta  
Vízitündér titok homály

Az ég nagy kerek holdsivatag  
Rávetül az éj falára  
– Felkél tarajos habokból  
Ofélia fehér árnya

## A negatívon – Fortinbras

– H o g y a n lenni? – Az itt a kérdés.

A láng fekete szalagja lobog,  
a szédület vipera-nyelve.  
„– A kardhegy is mérgezve van?”  
Ó, süllyedő jövő idő!  
Vibrálsz, mint képzelet;  
reményként felvet a felszín:

s győzőnek ott állsz már, sugarakban –

# Nomád ének



## Nomád ének

Jönnék a sámándobosok  
 faragott kések  
 fokosok  
 kopjavas iránt fekete  
 kóválygó varjak  
 serege

Láng huhog, gyertya világol  
 vijjogó lidérc  
 viháncol  
 vörhenyes sebe tüzében  
 süvöltve rozzant  
 sövényen

Kerecsen sólymok karmain  
 kiütő veres  
 karmazsin  
 villáma alól éjszaka  
 villog millió  
 lópata

Sarabolt széllel suhogó  
 karvalyos kendőt  
 kavará  
 fellegek alatt döng tova  
 fergetegként az  
 út pora

Csillagból öntött óezüst  
forgószél fölött  
forr az üst  
vajákos asszony sírása  
vasfű-jelén a  
sírt ássa

Istenfa gyullad, ispiláng  
gyújtatlan véres  
hold iránt  
hollószín lovuk dobrokol  
nomád ének szól  
füst bomol

Lángoló vörösfenyőcsenk  
fuldokló fáklyák  
felől bont  
suhogó fényt, hol fagy éget  
világítva holt  
vidéket

Sámánüstdobok peregnek  
körben kereplők  
köröznek -  
csikótűz-röptű dobajra  
csillag lobban az  
égaljba

CSILLAG LOBBAN AZ  
ÉGALJBA



## Koronadal

Élhet-e lomb nélkül a fa  
 Isten nélkül e föld  
 Omolhat-é le Vár fala  
 Mi bennünk testet ölt

Korál búgatja orgonánk  
 Hold sugározza szét  
 Inkább lássuk a koronán  
 Mint kard vasán a fényt

Igaz, hogy ékszeres kövek  
 Fémjeles gyöngyei  
 Homlokterében mind e nép  
 Verítékcsöppjei

Világvigyázónk bánata  
 Nemzetünk intő kéz  
 Dombjainkról a Pátria  
 Megdőlt keresztje néz

Kérdezheti a Fény Ura  
 (Bár ének zengi be)  
 Lényege misztériuma  
 Bennünk fölsejlik-e

Avagy csillagforgó módra  
 Barnult hűlő remény  
 Hol mindig lehullik róla  
 Egy akantuszlevél

## A szemed, aranyom

Szederszínű éjben  
Halványkék kökényszem  
Leveles boróka  
Bokros mogyorófa

Hollószemű páva  
Gyöngyfekete pityke  
Lepkelángos lámpa  
Ingválladra hintve

Abroszra hímzett rét  
Havon ragyogó jég  
Királykék időben  
Szárnyam vagy időtlen

Sáfrányálmú nádszál  
Szélollózó malom  
Rózsatűz a zsályán  
Tönkölybúzamagon

Szegfűszem mióta  
Zöld ágad azóta  
Cinkefénycirádás  
Cseresznyevirágsáv

## Szól a harmat énmellőlem

Valami nagy bánatmadár  
Kertünk körül hangtalan jár  
Jázminos szelekből szökött  
Leveleimbe öltözött

Ágáról ágakra lépve  
Világlik a tolla égve  
Ágáról ágakra lépve  
Világol a tolla égve

Elvirágzik a csillagfa  
Kivarrt kendő vérzik rajta  
Gyöngy pereg le nehéz ólom  
Karmazsin-virágzinóron

Levendula tetejébe  
Cserszömörce levelére  
Levendula tetejébe  
Cserszömörce levelére

Szól a harmat énmellőlem  
Immár felhő lesz belőlem  
Lesz sötétlő fényű erdő  
Hull majd arra sűrű eső

Sűrű eső vigasztalan  
Mindig vigasztalhatatlan  
Sűrű eső vigasztalan  
A világnak haszontalan

## Kazány

Gróf Benyovszky Móric emléke, 1768-ból

A KAZÁNYI RÉZHEGYEN  
PATKOLT LOVAM MEGCSÚSZIK  
A KAZÁNYI RÉZKAPU  
RÉZDOBSZÓRA NYÍLIK KI

Idejövet messziről  
Tatár kendők intenek  
Szél zilálta ágak közt  
Hold lobogja ingemet

Lázam sztyeppéd kék színe  
Kopár sziklán kőostor  
Kísért sebem tizenhét  
Kínomból font kolostor

Éjszakába futó szán  
Hószínaljú ég alatt  
Alkonyati végórán  
Tovasikló gondolat

Csontjaimat érzem én  
Kazány vára városa  
Oldalbordám fölolvad  
Beléremeg Kamcsatka

Hét határod Ázsia  
Összeszűkül szívemben  
Érkezve meg kapudba  
Tör meg rideg hideged

Vérem ami préda itt  
Nyalják ezüsfarkasok  
Nyelvükből a láng elég  
Amint rajtam átlobog

Szabadulás! - bárhol légy  
Messze vagy te, messzire  
Bennem mégis piroslik  
Lángod fojtott mécsese

A KAZÁNYI RÉZHEGYEN  
CSILLAGFORGÓS ÉG HULL LE  
A KAZÁNYI RÉZKAPU  
RÉZDOBSZÓRA ZÁRUL BE

## **Holdas homlokú méneken**

– *A költő Nagy László rajzaira* –

Ciklámen-szemű éjszaka  
Cikkan fel lova homloka  
Villámok élén szilajon  
Telítve zeng a kalcedon

Patkója holdfél, óezüst  
szikrázó kő meg kovafüst  
Zelnicesoron záporos  
Fény üzi folyton, foszforos

Vonalból szikrát, istenit  
Csillagot rúgtat a zenit  
Fennen zászlózó képzelet  
Sólyomszárny söpri a deret

Világlo ingét dáliák  
Habselyem fénnel törik át  
Kezéből dárdák, serlegek  
Horpasztják fönn a héteget

## **Képsorok Munkácsy Mihály albumából**

Vonójába dőlt muzsika  
Hajlik a siralomházból  
Homály borul az asztalra  
A pentaton éjszakából

Elvegyül a cigánytábor  
Nagy utcai csendéletbe  
Árnyak hosszán ma éjféلكor  
A csavargók járnak erre

Hajnaltájt a zálogházat  
A lét végső menedékét  
Kitérdepli az alázat  
Akár a mennyei békét

Anyánk a nyár kendőt terít  
Álmán tükröz át a pázsit  
Nehéz sóhaj ott a vánkos  
Hol az inas égbe ásít

Sugarasuló fénykerék  
A szekér az út porából  
Kengyelfutó a föld az ég  
Mi se látszik már a hámból

Mozart halála remegtet  
Fölsebez a hóhullásig  
De mit jaidít a requiem  
Hol Liszt Ferenc zongorázik

Vihar vonul kinn a pusztán  
Fölvérzi a délibábot  
Alkonyatkor vadóc szelek  
Nyergelik a Hortobágyot

Lenyugvó nap vöröséből  
Komorul a táj a fátyol  
Haragos szél kendőjével  
Legelőbe csorda gázol

Krisztus Pilátus előtt áll  
– Mivel vádolják, mondd, mivel?  
Szálegyenest égő gyertya  
Arca fehérlő gyászt visel

Vajat köpül a sűrvedés  
Tépést fog a rőzselángból  
Búcsúzkodón ha töprengés  
Fájdul a tél évadából

Vonójába dőlt muzsika  
Hajlik a siralomházból  
Homály borul az asztalra  
A pentaton éjszakából



## Michelangelo Buonarotti emlékének

### 1. Capriccio unisono

A boltívek árkádjai alól feltörnek a felhők áriái,  
a mennydörgések hatalmas függőnyeit gomolyítva fel,  
míg a szférák zenéje szerteárad  
kívül a bolthajtásokon.

Benn a Dómban ma is  
harangokként zúgnak a lépcsők,  
megkondulva a gyertyafényben elúszó folyosókon,  
ahol a lángok halk gótika-íve játszik.  
S a bazaltokba hűlt oszlopsoron át  
árnyéka mögül feltekint Mózes –  
lobban a szakállába csavarodott Ősz,  
amint az örök szökőkutaknak áldoz  
– , homloka kőbe zárt meredélye alatt  
márványgyűrűkként örvénylik a szem,  
mint kiapadt forrás,  
míg tükreibe a vállon szétomló haj  
görgeteg kőkígyói futnak.

S bár a hívők is megunták már az égiek repertoárját,  
a háttér felől felzeng olykor a tiráda,  
karzatos íveit merészen  
átcsapva mélydrapp ornamentikába,  
hogy egy síremléklapon körbefordul  
Dávid a hold körében,  
míg a kupolatér végül elnyeli egészen.

A pisztonokból még párolgott a dallam,  
ahogy lábhoz raktak valamennyi kürtöt, –  
a Dóm-toronyra a szél haragja támadt,  
mely emberibb szót vitt az éterekbe,  
s a Katedrális kövei már-már rezonáltak  
az orgonák mélyebb regisztereire...

## 2. Ajánlás, szonettben

– ily osztatlan, mester, mit bárki láthat  
mozdulatul a holt-eleven térbe,  
mely láthatatlan vont a fénykörébe  
szentélyét a nap oszlopcsarnokának,

orumzatán az alvó kő zenéje  
harangsúlyokba irgalmatlan átcsap,  
hogy szobraidból földeregre, lássad  
a jelenések homlokzatterébe

e roppant kőből szétpatakzó lángot,  
melyet halandó fényed átsugárzott, –  
időtlenül a robusztus síremlék;

mely nyíltszín égbe fordítva korongját,  
az ég alatt a Haldokló rabszolgát  
a nap vakító korbácsai verték

## Lvovban, Adam Mickiewicz szobra előtt

egyszer majd eljön érted is az angyal  
a kardvas iszonyú keresztjeivel  
és kinyílik szárnya e köváros fölött  
arccal a nagy nyugati zuhatagnak

s ahogyan száll alá a kőből  
az ónszürke ég meghajlik amott csak  
fenn a hetedik öböltől  
hová jelként emlékoszlopod csap

hogy végre megtaláld a házat  
a változott tér mezőiben  
hol változatlan az alázat

s ahol még mindig  
számkivetetten bolyong a lelked  
túl a fehér korommal gomolygó égen

ó nézz fel a márvány alól  
te szállsz ott  
nyugtalanul verdes a szárnyad

## **Munkács vára 1688. január 17-én, még Zrínyi Ilona idejében**

Felszalad Fellegbástyánk Szél füstölög Virrad lelkünk	a veres kakas peremére zászlómagas húlt pernyéje
Hanyatt hajló Sziklakő zeng Ólomszemez Caraffa	megdőlt égbolt hajnalába rideg tébolyt és Saponára
Megbolydul Szemük fémlő Mordály villog Lángol ott	a vasas német vak golyóbis mellig éget a véres hó is
Címeres sas Komorul Lidércfényes Leng Absolon	árnyékától a környék gyászba várkriptánkból éj-palástja
Kapitányként Esküszik Nagyasszonyunk Felmentőid	Radics András pellengérre hiába vársz seregére
Dér lobban Téli nap hül	a fegyverekben cinkelt égre

Láng mordul  
Fenyveseink

a Beszkideken  
felvidéke!

S indulnak  
Bécsújhelyre  
Sodor holmi  
Furulyaszó

a társzekerek  
árva hintó  
lebernyeget  
tárogató

Ül Belzebub  
Korom hull a  
Üvölt hosszan  
A havasok

a vár kútján  
holdvilágba  
a toportyán  
havasára

## Valami rejtve mágnesez

*Lator Lászlónak*

Valami rejtve mágnesez  
Irdatlan mélyből, hangtalan  
S körbeír, mint egy fémlemez  
Elfogó tükre a napban

Valami rejtett derengés  
Meg nem nevezett hiánya  
Fenekedik ránk, mint a kés  
Ebonit fénye, – hiába?

A honi síkon tengerek  
Szétzilált esők gyúlanak  
S bőjti szelekből metszenek  
Az alfabéta sugarak

Vijjogó másfényel betűz  
Lángoló magvuk, mióta  
Átvérem lassan, mint a tűz  
Képtelen negációkba

Életem fehér olvasat  
Szelekbe vasalt fajta  
Övemen avar kori csat  
Griffek indáznak rajta

Hol lassú éveim nyűvi  
Bizánci hévvel Arion  
Viharos holdak gyűrűi  
Szikráznak ujjaimon

## **Egy nagy talán keresésére indulok (Rabelais)**

*Kovács Vilmosnak*

Egyetlen fényforrás alól  
Széthullunk árnyékainkra  
Fémtől áttetsző ködöktől  
Hótól – mindig északabra

Tükrökből a szél kifordul  
Szárnycsapás vált át a térbe  
Százhusz fokkal elforogva  
Kondul meg a szív verése

Üvegtánc a kardok éle  
Villogó kirakatokban  
Égő sugárcsík. Irritál  
Infravörös sugarakban

Mélyen, nehéz rádiumban  
Nem-euklédesi térben  
Oly ritka, mi sugárosul  
Reverzibilis időben

Zászló merre már nem lehet  
Hol mint a nap, vakít a hóra  
Ki dacból kovácsolt kardot  
Nem üzen már, – mióta

## Ily ránk vert sorssal

*Csoóri Sándornak*

Csak nézünk egyre a hősín égre fel  
egy magasba írt haza légterébe  
mely földeregő madárszívverésre  
dérütötte fénnel legbenn énekel

hogy felfogjon lassan eszméletünkre  
mert zárlatol már valamennyi átok  
mint a belénk metszett országhatárok  
ha átvérez a zárt éjfelek tükre

és ránk vert sorssal bőrünk alá vésve  
körülni kezd a széltörések örvén  
a kék váltóláz kettős keringése

s pulzárjai mint hófűvásos lángok  
a fagy tüzelő fénykörébe törvén  
szítanak csak elevenebb zsarátot

hát nézünk egyre a hősín égre fel  
egy magasba írt haza légterébe  
mely dérütötte madárszárnyverésre  
mélységeinkből majd egykor égre kel



## Búcsú Balla Gyulától

Bevárva jöttöd, gyászoló harang bong  
 zúgva-zokogva a négy égtáj körébe –  
 Szikravetésű szél vigyázza arcod  
 gyökéridőnkhez dioritba térve  
 a kipattintott fények szikláiban  
 hol foszlik majdan az állandósult árnyék  
 és halk gordonkahúron világíthat  
 pentatón csönded, az estvirággék  
 s a violinkulcsként ívelő nyárfa  
 zöld delejtűd a rozsba szőtt mezőkben  
 örökfutású szelek deltái között  
 foszforoz biztos ragyogást a lángba  
 indulva fehér forráskék vizekkel  
 a hallgató éjek mélyét betölteni

Villámtörő bennünk a megrendülés, Gyula!  
 S az égre száradt, megdőlt levegőben  
 félárbócra szédül emlékezetünk

Búcsúzni gyűltünk, nagycsillagos társunk  
 violaszín-gyász lobol a szemünkben  
 bocsásd meg hát e keserű verset  
 – napkitöréses szívünk körívében  
 sarlóéles a holdél jatagánja –  
 veled érez, óv, de minket fölvérez  
 az élet mély, névtelen hasadása

Éretted szóltam, – kevesünk nevében  
 Ki vagy és maradsz már mindenidőnkben

*Eszeny, 2000. július 8.*

## Prelúdium, mindenkori októberek elé

Állva hatalmas Időnk Kőfalánál  
A fegyverek zászlós tüzeivel a szemekben  
Dobok peregnek, szédül a bástya  
És alvadt arannyal omlik el a nap

Ölyv irama reng a pelikános zászlón  
Amint patyolatkékbe roskad a dombfeletti ég  
És sarkantyúkkal szított új Radeczky-marsok  
Csattogóit szegzi fahegybe a szél

Szálegyenest a rezgő jegenyék sorával  
Négyszöget áll a sterilfegyelmű század  
Hegyek görögnek széjjel, hogy dörög a tér  
Földbe lőtt álmokat oldozva lenn a sáncban

Vállütötte, szuronyos puskákat ropogó tűz  
Kartácsrepezsek, – a szétszóró láng eleven hasítása  
Lőporfüst marja a szemet, s hetedízigen a drill  
Ha csendül az eget csapkodó *Gott erhalte* muzsikája

Prelúdiumként a Mindenkori Októberek elé  
A nagy orchestert ha örült szelek vezénylik  
Hidegebb út visz a messzi jövőhöz, a Rendhez –  
Iszap hánytorog csak, mint szédítően ínrohasztó jelen

De fénylik a dél is az Idő kristályrácsain  
Ahogy körbejárnak a mutatók az Órán  
S az országúton halad tovább az ódon, fiákeres kocsi  
Küllői visszapörögnek hangtalanul a ragyogásban

## Fecskedal

Úgy várom én azt az estét  
Mint tavasszal a két fecském  
Nekem az valami fétis  
Reményem: megjönnek mégis

Lesem mindig az udvaron  
Hold havasán, zöld avaron  
Jönnek-e, akiket várok  
Vagy a mélytengeri átok

De a fészket őrzeni kell  
Amíg az ibolya kikel  
Mert jönné a kóbor veréb  
Befogni a fecskék helyét

Lucskos télből nem látható  
Merthogy mindent belep a hó  
Szigorúan, szomorúan –  
De a világ máshogyan van

Két kis fecském, akik ősszel  
Elszállottak kék felhőkkel  
Már amerre félig árvák  
Régi fészkek igen fájják

Nem akiket ugyan űznek  
Mertek menni a tengernek –  
Túl kell élni minden időt  
Összefogva minden erőt

## **Ratkó József emlékére**

Pokolból fú az őszi szél  
Mindenfelől bennünket ér  
Belülről vérző tájakon  
Kiüt, fénylik a fájdalom

Villám csattan meg a szíven  
Azt világítja ki Isten  
Koporsószőgek, csillagok  
Minden nap befelé ragyog

Elmentél olyan hirtelen  
Hogy én azt még ma sem hiszem  
Szavaid zenéjét, hangod  
Zúgják ma a harangok

Kopjafa tövében ének  
Zsoltár, hűség vagy, dicséret  
Igazi szó, árva jóság  
Nekünk – megtartó valóság

**Malomidó**



## Kereszt és hold

Majd harmadnapra eláll a szél is  
 megpihenni a széttárt tenyerek között  
 ezen az öt sebből vérző  
 vörösen izzó égajjai tájon  
 hol tövis virágzik csakazértis

És ég mindennél elevenebb  
 rózsatűzben a seb

És fekete zene az éjszaka  
 mely toborozza árnyait  
 hogy újra  
 gyökeret ver a babona  
 s remeg az árva hit

A ciheres szélén zöld kereszt  
 mohaiban a múlt  
 a porba hullt, átszítált jelen  
 s a jövőnk,  
 mely ezekbe fűlt

Emlékeink bordakosarából  
 most fű nő és kápolnavirág  
 s az ádventi szívből patakzik a rozsdá

Vérünk a kőben elszivárog  
 miként az álmok taorminái –

a kereszt mögül jön fel a hold

Fekete egyszem-éjszaka  
kyklopszi, véres rés  
a megfakult meggyfák sátrai közt  
nyit a levelek fakult zöldjén  
haraggal vegyült smaragdmélyen  
virrasztó fényel  
– éberebben, mint a kés –  
kínzóan, mégis  
félelmében



## **Karácsony, elforgó síkon**

Isten fehér szakállát rázza  
alélt, idegen világra

Körül a dérvért szemhatáron  
csengettyűzik a kiskarácsony

Észak tájáról elhalóban  
harmonika ropog a hóban

Pásztorok jönnek, tükrös álom  
kántál méretlen éjszakákon

Hómezőkön át fényütötte  
csillag barangol mély szemükben

Liliomokkal plántált ének  
fényesít bennük békességet

## Virágvasárnapi ének

Fehér liliomgyertya vagy te  
Ünnep, virágvasárnap vagy te  
Zsolozsma, áldó oltáron  
Te vagy templomi zsoltárom –  
Igaz igém, imádságom  
Igaz igém, imádságom

Ami örökre körbefog már  
Szemed tüzében zergeboglár  
Cikáda-fibulák fénye  
Cikázik hócinke-égre –  
Röpteti kedved is, végre  
Röptesse kedvedet, végre

Mert jó örömed újra látnom  
Lettél az én feltámadásom  
Megújult dalom, életem  
Lettél legszentebb énnekem –  
Kísérjen ama végtelen  
Jövönkkel írott szerelem  
Hűséggel írott szerelem

## **Pünkösöd**

harangozz értünk  
szárnyas angyal  
három ezüstös  
ércharanggal

delejes álom  
dérimádság  
háromnapos  
piros királyság

ne fogjon rajtunk  
kék alázat  
fond meg tövisből  
koronánkat

## Tavasza hangolt estén

Tücskök bordaciteráit  
Kipengető fehér jácint  
Nyit a törülköző szélben  
Lobéliasor-mentében

Eleven gyöngyhákszínekkel  
Mossa esti harmatcseppel  
Kék fényét a kiskert alja  
Amaránthold ragyog rajta

Fényli virágágyköreit  
Mária türkiz könnyeit  
Cserefás éneket zenget  
Szirmokat, parazsat renget

Gyöngyvesszőbokros bokréta  
Gyúl mennyei selyemménfa  
Csillag csattog, cseng az éjjel  
Szillevélfűrészes éllel

## Nádon, fűszálon

– Madárvirágos vers a Szernye-mocsárról, 1959-ből –

Hótorkú cinke meg kék cinege  
 Csonttollú, fuvolás szikrazene  
 Aranyálíkok nyártilinkóin  
 Messzi nádasok nádirigóin  
 Sármányt röptető napfényazonáta  
 Suhogó nádon nádiposzáta  
 Emeli fénye hétszínkék égre  
 Fák énekére  
 Nagy nap elébe  
 Lepkevirágos madárzengésbe

Gerlice madár, gerlice  
 Petrence madár, petrence  
 Bújj, bújj, zöld ág,  
 Levelecske

Repíti gébics, szalakóta-had  
 Fítisz fűzikék, tücsökmadarak  
 És – di-dideli-diadala-dí! –  
 A hangjukszóktető napmadarak  
 Szárnyaik hegyén fordul a nagy nyár  
 Égi mezőkre fut fel a hangár  
 Ívük kereplő  
 Füttyöket rezgő  
 Torkukban pergő  
 Érchangú kiskő

Szálat szövő szitakötő  
 Zengő árnyán száll a szellő

Liliomfényre  
Zöld szél-zenére  
Lobogó színek fényszövegére  
Vadgalamb-burukk hívó szavára  
Harsog máris a madárdalárda  
Madárvirágos, égszínkék ének  
Zápóra zizzen vadvizén, réten  
S körözve körbe az éteren át  
Pitypang kottázza a nyár derekát

Láttam szarkát a száraz fán  
Gyöngykaláris volt a nyakán  
Szépen ki volt pallérozva  
Úgy sétált be a városba

Kihajló ágat szöktető stiglic  
Zöldkopáncs kéklik  
Fecskefrakk siklik  
Haris hangol s a fű között újra  
Fürjek és foglyok dorombja zúgja  
Színezi, oldja,  
Hangjukat toldva  
Fel már a légi, messzi magasba  
Gyöngyházzsín-égbe keverve kéket  
Röptetik, im, a széki liléket  
Hogy lobognak szinte az álmaik  
Szárnyaik színteli zászlaikon  
Xilofon peneg  
Cinege citteg  
Nádon, fűszálon zengve napestig

Hazájuk itt van, ahol a fészükük  
Hol fiókáikat fölnevelik

## Virágének

Virágom, virágom, gyöngyöm  
Gyönyörűm, lángoló könnyűm  
Angyalom, gyertyaszál mellett  
Halkan a szóm megölelget  
Lágyan karom megölelget

Nyíljék ki benned a madár  
Az, melyik ha vállamra száll  
Nem sújt belül kegyetlenül  
De bennem, benned hegedül  
De benned, bennem hegedül

Vígan szemed hogyha látom  
Világom az, mennyországom  
Simogató kezed hol van  
Hajlok elé holtomiglan  
Hajlok elé holtomiglan

Virrasztó hold udvarában  
Violaszín nagy lámpás van  
Len, te szőke, terítő len  
Borítsd ingem eltűnőbben  
Borítsd ingem eltűnőbben

Virágom, virágom, gyöngyöm  
Gyönyörűm, lángoló könnyűm  
Angyalom, gyertyaszál mellett  
Ha virág hull, behinteget  
Virág a por, behinteget

## **Kései ősz, november**

Kései ősz jön: november dere  
az elsötétlő fűvet lepve be  
Hűvös szelekben már téli ág  
tört kóró, idegen világ

Szemez a tó, hogy partkörökbe köt  
míg le nem száll a füst gyötörte köd  
Hol nádist úsztató vadvizek  
fölé nagy éjszaka zizeg

S a láthatatlan felhőkön túlról  
fehér krizantém hullik a holdból  
Halottak napján gyertyás éjben  
gyúl Mindszentek virágmécse

Tükröződve a temetők fölől  
borostyánzöldben fagyalok, fenyők  
És enciánkékes aszterek  
vigyáznak minden sírhelyet

Kései ősz van: kavargó, sárga  
elfakult ábránd roskad a sárba  
S mint napra ráterített árnyék  
vonaglik végsőt a tájék



## Szárnyakat a hónaljukba

A kövek nyelvén nem tudok  
 Szárazst, fojt a böjti beszéd  
 Vallanám inkább jázminok  
 Sziromkézselymes énekét

A fényes pusztai szelet  
 Éles töröksípsírással  
 Felzokogva a vadvizek  
 Nádzilált álmain által

Fáklyaként lángoló nyárfát  
 Suhogtatni, köztes ágak  
 Dallamára, hol fűhárfa  
 Aranya még ránk szikrázhat

Fehér boglár-bokrétafa  
 Elvirágzó lombja fölött  
 Vércse köröz, rikoltozva  
 Idézetve az ördögöt

Jegenyecsúcs, mély ébrenlét  
 Hatványszámra gyűlő álmok  
 Borult égiszünk tengerét  
 Jég kockázza – konok, álnok

Rézpatákkal váltószínűben  
 Legújabb kori nomádok

Ültetgetnek fejbe, szívbe  
Piroslámpás mákvirágot

Strucctollbóbitás nagy lobbal  
Karikás ostorral tűzkört  
Tüzet vágni az égájba –  
Zendüljön meg a varázskürt!

Szárnyakat a hónaljakra  
Feltündökölni a fényig  
Fölesküdvé a kardokra  
Mielőtt jövönk bemérik

Eleven föld, te szépséges  
Végzetes sorsunk gyámola  
Reggel majd maga a régens  
Villog ránk, csengve ostora

Minden időnk ellenére  
Elforog a fényes oltár  
Csordulgat rózsafánk vére –  
Homok issza, zöld folyondár

## Lemegy a nap

Még várunk egyre, mozdulatlan, némán  
és elnézzük hosszan e fél-égtájt, ahogy  
egy szélkakasfarkon széthasad vakon  
mint vérző Veronika-kendő  
az alkonyati szél a szárnyakon

Majd a naplemente felvonóhídja  
horhosok, vízmosások meredélyéről  
hirtelen fölcsapódik homlokunkra –  
s szemünk tükrös örvényén mélyen  
zeng az ég a bogárciripelésben

Míg ki nem huny a király gyertyák lángja  
e holdfény nélkül alvó, zibbadt földeken  
hol megint csak a csönd hull önmagába  
mely megtartva egykor elviselt  
ha dérvért színben vibrált a zsálya

Mára: visszaállt tükörkép az este  
a Göncölök rúdját ütve fönn keresztbe  
fejünk fölött, mint újonnan tört pálcát  
– új Midászaink most váltják át  
nagycsillagainkat ezüstpénzre

Most már az idők múlásával egyre  
jobban árad szét a gyász is csontjainkban  
míg óriássá nő a kerti törpe –  
hullhat az ég e sivár földre  
a kripta-éj mindig lakhatatlan

## A folyó harmadik partján állva

Folyómnak harmadik partján túl  
szerbtövissel benőtt pagony  
holdviolás égerliget  
hová semmi híd nem vezet  
– rejtély, ide hogyan jutottam  
se út, se ösvény-alapon  
az esti ég is oly alacsony  
hogy a földet sűrűn éri  
és mezítlábas csillag lépi  
a gyűrűfasátoros időt —  
zöld szélvizek örvényterében  
hagy csak futó sodrásnyomot  
visszakörözve széles sávon  
állóvízre dermedi magányom  
tükreit sokszorozóan  
vakítja meg e nagy folyóban  
áldott éjjel és másnap reggel  
hol a napom túl korán kel  
cigányvirágos, oldott nyárban  
ahol liliomlila gyász van  
és csipogó óriáspipacs  
csapkodja ablakaimat  
s csak a folyó zúg, szakadatlan  
néma moraj és néma katlan  
minden olyan megfoghatatlan  
tér-e vagy idő – nem tudom  
összefolyik a fényúton

hol örvénylő visszhangra lel  
a tantrikus Sri Yantra-jel

## **Karácsony áldó éjszakáján**

A dértől ezüstös ablakot  
Megzörgetik a pásztorok  
Szívteli kékcinkék iránt  
Olvad a gyalogjégvirág

Karácsony áldó éjszakáján  
Végtelen mezőik járván  
Szemükből nagy fényű ének  
Csengettyüzi a vidéket

Háromkirályos útjuk óta  
Nyitó jerikói rózsa  
Karátos fénye töri át  
Havak brokátos abroszát

Szárnyas örömhírt zengedezve  
Száll le a legszentebb este  
Véle a megváltó béke  
Ragyog fel a széles égre

## Sinka István karácsony éje

Adventnek végső napja múltán  
Nyirkos fényű nagy messziségben  
Tereli nyáját Sinka István  
A világ széléről egészen

Onnan száll fel és hangzik vissza  
Eszendőmélyről utoljára  
A vezérkos tompa kolompja  
A rég elsüllyedt délutánba

Sűrű idő, dérszín hóábránd  
Hideg sugárzás árad egyre  
Mintha széltörésekből látnánk  
Síkvidékeket fény terekbe

A téli nap hol észrevétlen  
Vész el a halvány szemhatáron  
S nagy ködtornyok szédületében  
Magára máris ónhomályt von

Egyszer csak nagy hirtelenséggel  
Kél a föld alól hömpölyögve  
S nő egygé a parttalan éggel  
Az éj iszonyú vaksötétje

Feltolulva fellegmagasra  
Komorló, baljós sejtelemmel  
Eget és földet betakarva  
Elnehezülve lassú csenddel

Távoli harangszó-foszlányra  
 A bozontos puli felfülel  
 A vonuló nyájat vigyázva  
 Ribizkefénybe gyúlt szemekkel

Hosszú még az út a karámig  
 Még attól is messzebb az akol  
 Így hát a nyárfasor alá vitt  
 Kazlakhoz van út csak valahol

Erre gondol épp Sinka István  
 És közben egy éles léghuzat  
 Sodorná máris a kalapját  
 De idejében utána kap

Támad azonmód felüvöltő  
 Nagy erejű pusztai orkán  
 Téli vihar, egyszerre kettő  
 Egyik se még hóval a torkán

Csak éppen éles és szilánkos  
 Jégdarabokkal csap a szembe  
 Szaggatva-tépve a világot  
 Hogy mindenestől elnyelhesse

Magas szelekkel megcsavarja  
 Szurokfekete fellegeit  
 S zúdul a vizek óceánja  
 Az éterek eresznékein

Hol úgy hasít az éjszakába  
 A tornádóból felsíró szél

Élesre kifent sívítása  
Hogy önmagát szirénázza szét

Majd egyszerre csak valami fal  
A barmok előtt felmagaslik  
És egy hosszan elnyúló kazal  
Meváltássá magasztosodik

S a szalmabuckák oldalában  
Egymást remegve, dideregve  
Tömörül össze eggyé válva  
A riadt nyáj megtartó rendje

Eláll az eső, elül a szél  
Lassan megnyugszik végre minden  
A csönd lesz az egyre szebb beszéd  
Amelynél most jobb zene nincsen

Földbe üti botját a pásztor  
Amelyben annyi ősi tánc van  
Másabb időkre szánva, máskor  
Ahány gyűrű a cserfaágban

Szalmabarlangja belsejében  
Épphogy rádólne subájára  
Egy vemhes birka jön feléje  
Alig mozog vánszorgó lába

S állva pásztora vacca előtt  
Néz arra hosszan, hallgatagon  
„Jó ember, te adj annyi erőt  
Hogy az ma nekem megadasson...”



Maga a szentség szól belőle  
Elhomálylón és valóban  
Bárhogy nézzünk az esendőre –  
Annak szemében bányató van.

Legyen áldott viselt terhében  
Sóhajt az égre Sinka István  
És a legszentebb nagy estében  
Megszületik ma is a bárány

## A távolodó emléke

Vitorlaívek, vonalak: a tájék  
ködülte, merev sziluettjei –  
az elmosódó horizont síkjában  
mintha mozogna mégis valami  
vagy inkább csak sejlik, elmenőben  
ha árnyéka zizzen meg előttem  
egy zöldnyi jelzést szétsugárzó pontban  
még villog messziről, valahonnan  
boszorkányszél tüzeiben elforogva  
mint hajdani kővár bedőlt romja  
a múlt-jelen-jövő hármasság keresztlé  
fehéres dérral flitterezve be  
sóhajt, zarándokéneket is némán  
fényez, mint vízcseppbe fagyott gyémánt  
ki tudja, milyen mélyen vagy magasan  
a távolodó emléke lassan  
elszivárog, felszáll és szertefoszlik  
gyökere vérzőn visszamaradik  
lengve az elnehezülő időben  
ahol az ég amúgy sem felhőtlen  
sőt olykor sirokkókat zúgat éppen  
krétakört a krétakori tájon  
s az elmenőnek már emléke sincsen  
csak útja, a rég követhetetlen –

ott lepte be tűntét jeltelen árnya  
hol örökké háborog dühödten a szél

## Erdőnk, világnyi fájás

Árnyékait bevonva lassan visszahúzódik  
Hajdani nyarak, tavaszok panorámáiba  
Menteni minden fát, bokrot, zöldarany ágat  
Azíliumok kékes, mély rejtekébe legbenn  
Ahogy elhagyja kívülről szegélyeit  
Lemondani mégse tud, nem is akar róluk  
Őrzi hát a belülré vert, bozótsűrű csendben  
Csorbóka, hanga, vadlila kakukkfű között  
Mint loboló tűz a megannyi apró  
Parázsló szemű izsópon, villogva elő  
A szurdékok hűvösbe fojtott zugaiból  
Amint elárad rajtuk monoton zengéssel  
A tompa mécsek sötétkéék haragja  
Naponta zúdul már ott is a haramiáda  
Csakúgy, miképpen mindenütt e tájban  
Forgószél, fákat csavaró orkánok óceánjaként  
Éles szekercékkal a vandál, favágó csorda  
Irtani itt a lélegzetet is, valahányszor  
Hanyatlik rá homályló inge, az ég  
A végighullámzó dombok szétszórt vonulatából  
Föltolulva a távoli hegyek hajlatáig  
Hol óriás dinoszauruszhát tart nyeregteknőt  
A csótáros álmú siserehad lovagjainak  
Hogy borzolgassák csak olykor a nyugalmat  
Mert vészes a csönd, ha magába mélyedve sűrved  
Vihorlátként vaktetős ködökbe, kőbe zártan  
Feszülten és fenyegetően  
S nem úgy, mint az oly távoli  
Messzi rezidenciák honában  
Itt délben virít a Völgy Csillaga  
Haladva le rézsút szemközt a nyárral

Ez tart már, mióta eleve elrendelés van  
A hallgatagság elnémult, torz homálya  
Ahová nem tűz be pászmás sugaraival a nap  
És csak a kéregalatti sejtek irama él még  
Gyökérben, törzsben, feltörő ágban  
Hajlataikban sötétlő görcsök érnek  
Hajdani, nem-is-volt tavaszokban  
Mélyebben az alvó puskagolyónál  
Mégis betelnek lassan, rügyekbe fojtva  
Hogy csattanjon fel egyszer mindenütt a burka  
Mint gránátokban a túl gyors robbanás  
Darázkő szunnyad lejjebb a pagonyban  
Torlongó ág közt megrekedt madárfészek  
Ásít üres magányába zártan  
Hol a bokrok alján nyirkosan világít  
Egy korhatag gyertyán foszforos csonkja  
Az önmagukba botló gyökerek között  
Moholyos zugoly hangtalan árnya óvja  
S teríti be féltve ritkás meg terebélyes ág  
Kuszább szövevényt fon lenn az aljnövényzet  
Ahol évszakot téveszt a vadjázmin is benne  
Hiába járja át a szél rendre a tájat  
S rezzenti meg az érdes, bordó szárat –  
Fennakad rajta és messzire világlik  
Egy tüskére felszúrt vízcsepp gyöngye  
Villódzva vissza, míg hirtelen lehull  
Mérges pók szövö az időt is örökre  
Hogy el ne múljék a magas fű kedve  
Míg körben az erdőt már elnyeli egészen  
A cókómos szemét bádogos éje  
És újra szól most fenn a szférák zenéje  
Zord varjúhad károg, rikácsolva folyton  
De ez is elhal majd a lassú ég alatt  
Melyre kendőt vetett immár és keresztet  
A végtelenbe futó pillanat

## Hazai táj, képeslapon

(*Mohy Sándorra emlékezve*)

A dombtetőn fenn még fogható az éter  
De idegen szó zúg csak a frekvenciákon  
Sérti a fület itt ahol a táj messzire tágul  
És nyárfalevelek közt rezdül meg az égalj  
Hogy szinte meglobog benne a harsogó határ  
Végighullámszik aztán egy tengeritáblán  
Otromba fésűjével a láthatatlan szél  
Hűvös felhőket habzik szilaj sörénye  
Túl a mezők hermelinpalástos szegélyén  
Rég eltűnt már a tó felszívódott és csak  
A kihalt madarak árnyai szállnak a napban  
Tocsogó lappvizek fölött néha egy béna szárcsa  
Réce vagy bibic vadludak tűnő ostorhegyében  
Kócsagok nehéz röptével húzva a Dél, ahogy jön  
Át a felszikkadt földek útvesztőin  
A Fekete Víz álló hínáros zöld iszapján  
Kanálisok mélyéről kaka csonkja nádtors  
Felszűrő éles fájdalma sarlóz és kagylók  
Rejtett szilánkos kései meglapulva ki tudja  
Mióta meddig és kire várnak szerteszórva  
A kékes agyagon s a körbeforgó évadokban  
Cimbalmos kedvű rétek, kaszálók mentében  
Ahol pitypangok tejfehér pihés bokra szállong  
A fényes tűzű puszpáng kvintváltó dallamával  
Szélesre tárja zöldesrőt szárnya Torlongó sás közt  
iszalagos bozótok cserjék  
Legyező füvel karéjos fogazott levelekkel

Palástot ölt a bodza mocsári habot hány széjjel  
Lápi repcék, szürkés-kék ördög szemek égnek  
Messze pörög a sárga len tölcésére virága  
Bíboros pozsgor kék atracél zeng  
Hajlik a kornistárnics mélylila harangja  
Citromsármány ring egy borókaágon  
És ömlik a tűz sisakos virágként  
Nagy égszínkéek égből a nap örökzöld sírása  
Míg ki nem fosztja lassan a végtelen idő

## Várni

Várni rügyekből robbanó  
Rendezett márciusokra  
Hosszú tél után felcsikorgó  
Rozsdaszín hajnalokra

Madárhuzatos légen át  
Megenyhült langy szelekre  
Zúzmarás tájékok határát  
Zöldítő reggelekre

Napra, félárnyéokra rettent  
Levonuló árvizekre  
Tündöklőbb égre szüntelen  
Imákra, ígéretekre

Magasban fénylő délibábra  
Zelniceágak zöreijére  
Esélytelen holnapra, mára  
Visszaverődő szívverésre

A rózsára, mely tűzpiros  
Vérét sírja át derengésbe  
Szikes mezőkön pázsitos  
Legvégső menedékre

Reménytelenül a nyárra  
Mint fuldokló a szalmaszálla

Mélyen hánytorgó vadvizen  
A partra, mely csak elzizzen

Aszályra, jégre, zivatarra  
Új és hét szűkebb esztendőre  
Veréb- és seregélycsapatra  
Fellegre, nagy esőkre

És várni a várakozásra  
Mely folytonosan körbe ér  
Váltva fehérebb fémizzásba  
Mint szebbik évszakunk, a tél



## Egy költői világ – üveggolyónyi sűrítésben

Egy hosszabb tanulmányban érdemes lenne alkotáslélektani elemzést készíteni az elmúlt körülbelül félszáz év kárpátaljai magyar irodalmáról, illetve annak kezdeteiről. Izgalmas következtetésekre juthatnánk az irodalom, a művészet keletkezését illetően, hiszen egy alig százötvenezer főt számláló közösség a lehető legrosszabb körülmények között, az anyaországtól sokáig teljesen elzártan, némi retorikai túlzással élve: szinte a semmiből termelte ki azt a néhány alkotót és művet, amely ma is maradandó értéknek bizonyul, és fémjelzi e térség magyar irodalmát. Fodor Géza legjobb verseivel ezek közé az alkotók közé tartozik.

Pályája az Ungvári Állami Egyetem falain belül szerveződő Forrás Stúdióban indult. A Forrás-nemzedék egyértelműen a Kovács Vilmos-i örökség felvállalója és továbbvivője lett, s ez biztosította erkölcsi tartását, ez alapozta meg számára a kárpátaljai magyar közösségért érzett felelősség hiteles művészi alkotásokban történő megnyilvánulását. Fodor Géza maga is sokat foglalkozott ezzel az örökséggel. Ő jegyzi szerkesztőként az 1992-ben az Intermix Kiadó gondozásában megjelent *Testamentum* című kötetet, amely Kovács Vilmos válogatott verseit, illetve Fodor Géza utószavát tartalmazza. De a Forrás-nemzedékkel való, a rendszerváltás utáni számvetést előkészítő antológia (*Nézz töretlen homlokomra*, 1994) összeállítása szintén az ő nevéhez fűződik. A hely szűke miatt itt éppen csak megemlíthetem tudományos cikkeit, történelmi esszéit, tanulmányait, hiszen világnézetéről, történelemszemléletéről, erkölcsi tartásáról, a magyar nemzethez való viszonyáról ezekből szerezhetünk tudomást.

Fodor Gézát mégis elsősorban költőként tartjuk számon. Nem véletlenül. Költészete különleges értéke a kárpátaljai magyar irodalomnak. Különlegessége többek között a tudatos poétikai

építkezésben keresendő. Egy sajátos költői nyelvet alakított ki magának, amely rendkívül tágas versvilágot eredményezett. De tisztábban látunk, ha elolvassuk, mit gondolt maga a költő a versről első gyűjteményének megjelenésekor, 1986-ban: „NEKEM A VERS – a kifejezés határáig és azon túl – a legigazabb csillagos beszéd, az élő lelkiismeret tükörvilága. Közegként a mozdulatlan sívai tánc öt sugarának magasízzása – egyetlen farkasszemnyi összesűrítésben. Mint vállalkozás: az oroszánra induló vadász nyúlszívremegésig táguló, torokszorító dobogása. Eszköz gyanánt a legmegbízhatóbb iránytű. Nem azúrjáratokat jelez az égálgiban, de ereinket a földben, hitünket az újrasarjadó fűszálban – mindennapi reményeinket...” E sorokat olvasva jutott eszembe Penckófer János megfigyelése Fodor Géza verseivel kapcsolatban: „Annak ellenére, hogy igen jól ismert és teljesen ismeretlen elemek kavarnak sokszor egy-egy költeményen belül, nem riasztják el az olvasókat. [...] Leginkább a „nem értem, de szép” jól ismert vélemény jellemezheti őket”.\*

Fodor Géza költészete a modernség különféle tapasztalataiból táplálkozik, ezzel együtt nehezen sorolható be egy adott irányzatba. Nyelvi radikalizmusa figyelemre méltó: a versek tartalmi része gyakran az érthetlenség határát súrolja, megteremtve ezzel az asszociációk majdhogynem végtelen lehetőségét. Ízig-vérig intellektuális líra az övé: versei olykor az egzotikus motívumok mellett kulturális utalásokkal telítődnek, mindemellett a természettudományos szakszókincs gyakori alkalmazásával teremt az általános és kisebbségi léttapasztalatokra rákérdező versvilágot.

Ez a tudatosan ilyenné formált világ már az első kötetben koncentráltan jelenik meg. Itt minden szónak megvan a maga biztos helye, a motívumok minden esetben gondosan kiválasztottak, a versek rendkívül csiszoltak. Ez a műgond a későbbiekben némiképp oldódik, ami e líra elerőtlenedésével fenyegetett sokáig. De az

\*Penckófer János: *Tettben a jellem. A magyar irodalom sajátos kezdeményei Kárpátalján a XX. század második felében*, Bp, Magyar Napló, 2003, 129. o.

*Együtt* hasábjain újabban publikált nagyobb lélegzetű verseinek némelyike arra enged következtetni, hogy Fodor Géza életműve még lezáratlan, bármelyik pillanatban születhetnek értékesnek tekinthető alkotások.

\*\*\*

A jelen kötetben igyekeztünk összegyűjteni Fodor Géza eddig született verseinek legjavát, a négy itteni ciklusban gyakran új megvilágításba, új kontextusba kerülnek a művek, ezzel is kielégítve az újraolvasás mindenkori igényét.

A hatvanadik életévét betöltött költő régebbi kötetei ma már alig hozzáférhetőek. Reméljük, ezzel a válogatáskötettel sikerül pótolni valamelyest a hiányt.

*CSORDÁS LÁSZLÓ*

## Tartalom

<b>Szélütökör.....</b>	<b>5</b>
Szélütökör.....	7
Ebonit ének.....	8
Loreley.....	10
Óda a szinevéri tengerszemnél.....	12
Nullapont.....	14
Hangszerek.....	15
Varióla.....	16
Forrásvízre vércsék szálltak.....	17
Porozovo.....	19
A fal.....	20
Verhovinai szél.....	21
Mint a bányász.....	22
Bukovinai esték.....	23
Vasárnap, virradatkor.....	24
Don Juan kövendége.....	25
A játszó Archimédész.....	26
Sakk.....	27
Erdők felől a Föld, közelből – nyílt Óceán.....	29
ÚjAtlantisz.....	31
Madaraink vonulása ősszel, Andrej Voznyeszenszkij arabeszkejein.....	36
Kitérő, két sugárra.....	37
Kőország, mélykékebb tél.....	38
A kék váza.....	40
Amikor a Fekete Hold kilép a Bakból.....	41
Vasarely.....	43
Három holló egy ágra száll.....	44
Lovam, lovam, holló lovam.....	46

Anziks, ortodox templommal.....	47
Erdőn, mezőn gyertyát.....	49
Ecetfa, zöld időben.....	50
Tulipánfa.....	52
Nyárvégi virágcsendélet.....	53
Tükörszél.....	54
<b>Szobor Hamletnek.....</b>	<b>55</b>
Szobor Hamletnek.....	57
Hamlet a koponyával.....	58
Menedékül Oféliát.....	59
A negatívon – Fortinbras.....	60
<b>Nomád ének.....</b>	<b>61</b>
Nomád ének.....	63
Koronadal.....	65
A szemed, aranyom.....	66
Szól a harmat énmellőlem.....	67
Kazány.....	68
Holdas homlokú ménéken.....	70
Képsorok Munkácsy Mihály albumából.....	71
Michelangelo Buonarotti emlékének.....	73
Lvovban, Adam Mickiewicz szobra előtt.....	75
Munkács vára 1688. január 17-én, még Zrínyi Ilona idejében.....	76
Valami rejtve mágnesez.....	78
Egy nagy talán keresésére indulok (Rabelais).....	79
Ily ránk vert sorssal.....	80
Búcsú Balla Gyulától.....	81
Prelúdium, mindenkori októberek elé.....	82
Fecskedal.....	83
Ratkó József emlékére.....	84

<b>Malomidő.....</b>	<b>85</b>
Kereszt és hold.....	87
Karácsony, elforgó síkon.....	89
Virágvasárnapi ének.....	90
Pünkösöd.....	91
Tavasza hangolt estén.....	92
Nádon, fűszálon.....	93
Virágének.....	95
Kései ősz, november.....	96
Szárnyakat a hónaljakra.....	97
Lemegy a nap.....	99
A folyó harmadik partján állva.....	100
Karácsony áldó éjszakáján.....	101
Sinka István karácsony éje.....	102
A távolodó emléke.....	106
Erdőnk, világnyi fájás.....	107
Hazai táj, képeslapon.....	109
Várni.....	111

*Egy költői világ –  
üveggolyónyi sűrítésben (Csordás László).....* 113

A válogatás a szerző eddig megjelent köteteiből készült:

- Széltükör. Kárpáti Igaz Szó. 1986.
- Erdőn, mezőn gyertyák. Intermix Kiadó, 1992.
- Fenyvesek árnyékában. hatodik síp–mandátum, 1997.
- Hamvazó Hold a jávoron. Kárpátaljai Magyar Kulturális Szövetség, 2006.
- „A való világ varázsa...” Kárpátaljai Magyar Művelődési Intézet, 2010.
- Tükörszél. Faximile kiadás, Patent Kiadó, Ungvár, 2010.

