

Ki ide belépni készül, már az ajtóban Goethe súlyos szavai állják el útját: „Nincs el nem rontott élet.” Ezzel a teherrel aztán már indulhat is, ha meg szeretné ismerni e kisregény lombja vesztett, csontszikár írói világát. „Ha tanácstalan vagyok, ha gondnak túl nagy a gubanc, mesék jutnak az eszembe” – mondja Bartha Gusztáv, de mégsem történetbe kezd, nem a múlttól szeretne szabadulni. Élethelyzeteket tár fel, melyek mentén mindennapi rohanásunkban csak elsuhanunk, de ha valaki élénk állva rámutat nemzetközösségünk egy-egy rákos eredetű gubancára, attól mindjárt lekókad a fejünk. Itt éppen a depresszióban vergődő Sárika és nővére, Emma drámája bontakozik elő. Mindennapos kisvárosi történet, amelyet a Sárika elesettségéből burjánzó fájdalom szimbolikus magasságba emel. „Amint elindulsz felé, azt hiszi, bántani akarod. Sokkot kaphat, rángógörcsöt. És nincs injekció... Magamhoz kellene ölelnem, aztán megigazítani feje alatt a párnát, és csitítgatva, babusgatva lefektetni.” Nos, ebből az állapotból valóban az irgalmasság jelenti a kivezető utat. De a Bereg-vidék gazdasági vándorainak, vagy bármily más státuszú lakóinak depressziós élethelyzetéből, amelybe Trianon szelleme száz év után is képes belerondítani, vajon hol kezdődik a kiút?

Vári Fábián László



ISBN 978-615-5757-30-3



Bartha Gusztáv KIÚT

Bartha Gusztáv

KIÚT



BARTHA Gusztáv

(Mezővári, 1963. szept. 19.): költő, író.

Parasztcsaládban született. 1980-ban a helyi középiskolában érettségizett, ezt követően az ottani gazdaságban dolgozott. Tanult szakmája szakács. A 80-as évek elejétől publikál. 1988-ban egyik alapító tagja volt a József Attila Alkotóközösségnek. Tanítómesterei: Vári Fábián László, Horváth Anna. Matl Péter szobrász baráti köréhez tartozik.

Versei, drámái, költeményei 1980-tól jelennek meg a *Beregi Hírlap*ban, a *Kárpáti Igaz Szóban*, a *Hatodik Síp* és a *Pánsíp* című folyóiratokban és a helyi antológiákban. Szerepel verseivel a *Razzia* című pályakezdő fiatalok antológiájában, amelyet a Galéria Kiadó adott ki 1993-ban. Verseiből és prózai írásaiból válogatást közöl a *Kárpáti Kalendárium*, *Vergődő szél* (1990), *Évgyűrűk*-sorozat, *Töredék hazácska* (1994), *Verecke* (2003), „*A helnégyelt Haza...*” 100 év versei Trianontól napjainkig 1920–2020 és más antológiák. Az *Együtt* című folyóirat szerzői köréhez tartozik. 2001-től Nagyberegen él. *Elismerések, díjak*: a Hatodik Síp Toll-díja (1995), Együtt Nívódíj (2006), a Magyar Művészeti Akadémia ösztöndíjasa (2013), Együtt Nívódíj (2022).

Művei: *Korok*. Színművek, Galéria Kiadó, Ungvár–Budapest, 1994; *Borzsa*. Novellák, Hatodik Síp Alapítvány – Mandátum Könyvkiadó, Budapest–Beregszász, 1995; *Kékben, feketében*. Versek, Kárpátaljai Magyar Könyvek 137. Intermix Kiadó, Ungvár–Budapest, 2005; *Talált történetek*. Novellák és színművek, Kárpátaljai Magyar Könyvek 143. Intermix Kiadó, Ungvár–Budapest, 2006; *Sajgás*. Kisregény. Kárpátaljai Magyar Könyvek 181. Intermix Kiadó, Ungvár–Budapest, 2008; *P pont, P pont P*. Drámák, Kárpátaljai Magyar Könyvek 194. Intermix Kiadó, Ungvár–Budapest, 2009; *jelen-lét 1991-2009, rendszerváltástól korszakváltásig*. Elbeszélések, drámák. Kárpátaljai Magyar Könyvek 210. Intermix Kiadó, Ungvár–Budapest; *A gabonafarkas legendája*. Válogatott novellák, 1988-2012. Illusztrációk. Matl Péter. Kárpátaljai Magyar Könyvek 228. Intermix Kiadó, Ungvár–Budapest, 2014; *Világvég*. Válogatott elbeszélések. Széphalom Könyvműhely. Budapest, 2015; *Jelenések*. Kilenc egyfelvonásos. Kárpátaljai Magyar Könyvek 247. Intermix Kiadó, Ungvár–Budapest, 2016.