

**KMMI - füzetek VIII.**

***„A VALÓ VILÁG VARÁZSAINAK MÉRNÖKE...”***

**HATVAN ÉVES FODOR GÉZA**

**SZEMELVÉNYEK, VERSEK**

Ungvár - 2010

**KÁRPÁTALJAI MAGYAR MŰVELŐDÉSI INTÉZET**

**KMMI-FÜZETEK VIII.**

**„A VALÓ VILÁG VARÁZSAINAK MÉRNÖKE...”**

**HATVAN ÉVES FODOR GÉZA**

(Összeállította: Dupka György)



UNGVÁR - 2010

**KMMI-FÜZETEK VIII.**

**SOROZATSZERKESZTŐ:**

**ZUBÁNICS LÁSZLÓ**

**ELNÖK**

**KÉSZÜLT A SZÜLŐFÖLD ALAP TÁMOGATÁSÁVAL**



**© KÁRPÁTALJAI MAGYAR MŰVELŐDÉSI INTÉZET, 2010**

**© FODOR GÉZA, 2010**

**© DUPKA GYÖRGY, 2010**

Minden jog fenntartva

**Kiadja:**

**a Kárpátaljai Magyar Művelődési intézet**

90202 Beregszász, Széchenyi ú.59/B.

Telefon/fax: (03141)-4-28-14

[www.kmmi.org.ua](http://www.kmmi.org.ua)

E-mail: [kmmi@swi.net.ua](mailto:kmmi@swi.net.ua)

Felelős kiadó: Dupka György igazgató

Szerkesztette: Zubánics László

Műszaki szerkesztő: Fuchs Andrea

Készült: Daniló S. magánvállalkozó

88000 Ungvár, Petőfi tér 34/1.

**Bakos Kiss Károly**

### **Fodor Géza köszöntése**

Kerek évfordulót jegyez a Kárpátalján művelt magyar írás. Jeles alkotónkat, a legendás Forrás-stúdió prominensét, Fodor Gézát ünnepeljük. Egy pályáiv-részletet, a tanár-költőt és költőtanárt, a művészt, aki eddig megtett útja során sajátos hanghordozású költeményeivel, köteteivel érdemben gazdagította az otthonunkként tisztelt kishazánk kultúráját.

Kárpátalján a csoportos *csillagkeletkezés* korában, Kovács Vilmos szellemi anyagából a hallgatás és a behódolás fekete vákuumában sorra izzottak fel a fénylő *égitestek*. A mindenség e kis szegletén, az egyetemes magyar irodalom galaxisának gravitációs terében megjelent egy csillagkép-alakot meghatározó fénypont. Bár váltogathatjuk a nézőpontokat, perspektívákat, de bármely szögből is lássunk rá e konstellációra, ez az egyedi és semmi mással össze nem téveszthető energiaforrás akkor is látható, érzékelhető. Jeleit azóta is vesszük és dekódoljuk.

Tudjuk, ünnepeltünk nem „csak” költő, de irodalmunk és történelmünk értő ismerője és oktatója is. Hiszen e kettő világlátásában szervesen összetartozik, egymástól elválaszthatatlan fogalmak Ismeret és ihletettség. Intellektus és immanens emocionalitás. A múltuk mélye szintúgy, miként a *zölderdőtűz* izzása.

Fodor Géza a költészet titkosírásának alapos ismerője, rejtelmek tudója, gyakorlott mágus. József Attila-i értelemben is a való világ varázsainak mérnöke.

Engedtessek hát meg, hogy ez alkalommal szerkesztőségünk, generációm és a magam nevében is kimondjam:

Isten éltesse!

## FODOR GÉZA

(Dercen, 1950. október 6.)

**FODOR Géza** (Dercen, 1950. október 6.) költő, pedagógus. Parasztcsaládban született. A nyolcosztályos általános iskolát szülőfalujában végezte el, majd 1965-től a Munkács Középiskolában tanult, 1967-ben leérettségizett. Munkácson gépgyári munkás lett. 1970-től az ungvári területi nyomdában dolgozott. 1970-ben felvételizett az Ungvári Egyetem magyar nyelv és irodalom szakára, magyar szakos hallgatója volt. 1972-ben irodalmi és politikai tevékenysége miatt kizárták az egyetemről, be kellett vonulnia a szovjet hadseregbe sorkatonai szolgálatra, 1973-tól két évig tényleges katonai szolgálatot teljesít, leszerelése után, 1976 őszétől folytatja egyetemi tanulmányait. Tanulmányai befejeztével Ungváron a Köztársasági Tervezőhivatalban dolgozott 1981-ig. Ezt követően Ungvár és Munkács környéki magyar tannyelvű iskolákban tanít: Munkácsi járás Esti Középiskola (1978– 1981), Kisgejőci Elemi Iskola (1979–1981), Nagygejőci Elemi Iskola (1979 – 1981), 1981-ben állást kapott a Munkácsi Sörgyárban, mint minőségellenőr. 1984 – 1987 között a Fornosi Általános Iskola napközis tanáraként dolgozott, majd a Derceni Középiskolában a magyar nyelvet és irodalmat tanítja. 1967-1971 között a Kovács Vilmos költő védnöksége és S. Benedek András, Zselicki József, Balla Gyula irányítása alatt működő az ungvári Forrás Stúdió egyik meghatározó alakja. A Kárpáti Igaz Szóban 1971-ben megjelent hírhedt „Elidegenedés?” című, Balla Lászlónak tulajdonított szerkesztőségi újságcikk után hetvenes években ő is hallgatásra kényszerült. A nyolcvanas években a józsefatilások vezetőivel (Balla D. Károly, Dupka György, Horváth Sándor) baráti kapcsolatba kerül és biztatásukra újra publikál a József Attila Irodalmi Stúdió Lendület című fórumában, amely a Kárpáti Igaz Szó melléklete. 1988-ban egyik alapító tagja a József Attila Alkotóközösségnek. 1992-től a Magyar Írószövetség és a Magyar Írószövetség Kárpátaljai Írócsoportjának tagja. 1993-tól a Hatodik Síp szerkesztője. 2002-től az Együtt c. irodalmi, művészeti, kulturális folyóirat szerkesztőbizottságának tagja, majd tanácsadója.

**1967 óta publikál** a helyi kiadványokban, valamint magyarországi és a romániai magyar folyóiratokban: Új Írás, Tiszatáj, Kortárs, 2000, Hitel, Süddeutsche Zeitung (Románia), Új Szó (Pozsony), stb. Verseiből válogatást közöl a *Kárpáti Kalendárium*, *Sugaras utakon*, 1985, *Vergődő szél*, 1990, *Évgyűrűk* - sorozat, *Nézz töretlen homlokomra - A Forrás Stúdió versantológiája* -, 1994, *Töredék hazácska*, 1994, *Verecke*, 2003, *Viszontlátás*, 2009 c. kiadvány és antológia.

Fodor Géza maga is fordított oroszról (Mihail Bulgakov: Pálinka-tó, Hatodik Síp, 1993, Tél). Több verse ukránul Jurij Skrobinec, Ivan Petrovci fordításában jelent meg. Színműírással is próbálkozott (Ketten a magasban. Dráma egy felvonásban, Kárpáti Igaz Szó, 1985. december 15. Lendület). Tanulmányokat ír

a Forrás Stúdióról (Keresztezett égboltok alatt, 1994), Kovács Vilmosról (Egy lakhatóbb világ felé, 1992), Száraz kopár hátán a sziklakőnek” címmel a kárpátaljai magyar irodalmi életéről (1998). Az Intermix Kiadó megbízásából összeállította és utószót írt Kovács Vilmos *Testamentum* c. kötetéhez, (1992), *Nézz töretlen homlokomra*, a Forrás Stúdió versantológiájához.

**Elismerések:** a Magyar Írószövetség Elnökének elismerését kifejező oklevél 2000, Magyar Művészetért Díj Kuratóriuma és a Hernádi Porcelángyár Manufaktúra díja 2002, 2009, az Együtt folyóirat irodalmi díja tanulmány kategóriában 2009, az UMDSZ Kovács Vilmos Irodalmi Díja 2010.

**Több folyóiratban jelentek meg írások életútjáról:** Napjainkban (Miskolc 1987. évi II. számában), a Kárpáti Igaz Szó (1987 októberében) és a Szabadelvű Unióban (1990). Az *Új magyar irodalmi lexikonban* (2000) M. Takács Lajos miskolci irodalomtörténész mutatta be. Írásainak szakmai elemzésével először Pál György irodalomtörténész *A magyar irodalom Kárpátalján (1945-1990)*, c. monográfiájában foglalkozott, amely 1990-ben jelent meg Nyíregyházán. Fodor Géza költői világáról mélyreható szakmai elemzést Eperjesi Penckófer János készít, többek között sorait így indítja: „ A kárpátaljai magyar irodalom megalapozói közül Fodor Géza költői világa elsősorban markáns egyediségével fogja meg az olvasókat. Titokzatos ez a költői világ, tele a belső megformálás egzotikumával, tartalmi döbbeneteivel. Itt még a legbensőségesebb otthonosság is többnyire különös kimértségben ismerhető föl. Itt még a legsajátosabb nyelvi fordulatainkat is majdnem mindig egy közismert intellektuális tudás emeli tágabb horizontra...”(*A magyar irodalom sajátos kezdeményei Kárpátalján a XX. Század második felében, Magyar Napló, Budapest, 2003.*) Társadalmi tevékenysége: Fodor Sándor kisebbségi politikus baráti köréhez tartozott. 1990. február 28-án belép a Kárpátaljai Magyar Kulturális Szövetségbe, ahol egy évig választmányi tagként is működött.. Ungváron telepedett le, második feleségével él, Maszkalik Arankával, aki az igazi Kárpáti Igaz Szó főkorektoraként vonult nyugdíjba.

**Művei:** *Széltükör*, versek, Ungvár, Kárpáti Igaz Szó c. lap keretein belül a József Attila Irodalmi Stúdió Könyvtára sorozatában, 1987 (október folyamán), *Erdőn, mezőn, gyertyák*, versek, Budapest-Beregszász, Intermix Kiadó, 1992, *Fenyvesek árnyékában*, versek, Hatodik Síp-Mandátum, Budapest-Beregszász, 1997., *Hamvazó hold a jávoron*, Versek, Kárpátaljai Magyar Kulturális Szövetség Kiadónál, Ungvár, 2006.

## VÁLOGATÁS FODOR GÉZA VERSEIBŐL

**Munkács vára 1688. január 17-én,  
(még) Zrínyi Ilona idejében**

<i>Felszalad Fellegbástyánk Szél füstölög Virrad lelkiünk</i>	<i>a veres kakas peremére zászlómagas hűlt pernyéje</i>
<i>Hanyatt hajló Sziklakő zeng Ólomszeméz Caraffa</i>	<i>megdőlt égbolt hajnalába rideg tébolyt és Saponára</i>
<i>Megbolydul Szemük fémlő Mordály villog Lángol ott</i>	<i>a vasas német vak golyóbis mellig éget a véres hó is</i>
<i>Címeres sas Komorul Lidércfényes Leng Absolon</i>	<i>árnyékától a környék gyászba várkriptánkból éj-palástja</i>
<i>Kapitányként Esküszik a Nagyasszonyunk Felmentőid</i>	<i>Radics András Pellengérre hiába vársz seregére</i>
<i>Dér lobban Téli nap hűl Láng mordul Fenyveseink</i>	<i>a fegyvereken cinkelt égre a Beszkideken felvidéke!</i>
<i>S indulnak Bécsújhelyre Sodor holmi Furulyaszó</i>	<i>a társzekerek árva hintó lebernyeget a tárogató</i>
<i>Új Belzebub Korom hull Üvölt hosszan A havasok</i>	<i>a vár kútján a holdvilágba a toportyán havasára</i>

## AZ ÚT

*hajdan kék szalagként  
pántlikázó ábránd*

*csobolyóhangú csermelyek mentén  
kígyózó zöld ösvény amely  
vígán szilajon elszántan  
kanyargott le –  
pedig mindenütt szinte  
csupa bozótos tüskés inda  
tövises gally meg szederinda*

*mentem le rajta*

*az útból folyó lett lassan  
végtelen idő  
mely ömlött a tóba*

*térdig ért már  
azt hittem ez a tenger*

## TULIPÁNFA

*Kihajt újra a tulipánfa  
levele ága  
virága szála  
május vasárnap harmatára*

*Pirosa kékje nap elébe  
emeli égre  
hajnali fénye  
selymet suhogó bodzaszélbe*

*Koronaékes lángba pendül  
bokrai mögül  
tündököl pördül  
darázs dönögi körös-körül*

*Cinkét forogtat magosába  
bódító álma  
levelek tánca  
virít újra a tulipánfa*



## KERESZT ÉS HOLD

*Majd harmadnapra eláll a szél is  
megpihenni a széttárt tenyerek között*

*ezen az öt szöggel átvert  
vörösén izzó égaljai tájon  
hol tövis virágzik csakazértis*

*És ég mindennél elevenebb  
rózsatűzben a seb*

*És fekete zene az éjszaka  
mely toborozza árnyait  
hogy újra gyökeret ver a babona  
s remeg az árva hit*

*A ciheres szélén zöld  
mohaiban a múlt  
a porba hullt, átszítált jelen  
s a jövőnk  
mely ezekbe fűlt*

*Emlékeink bordakosarából  
most fű nő és kápolnavirág  
s az ádventi szívből patakzik a rozsda*

*Vérünk a kőben elszivárog  
miként az álmok taorminái –*

*a kereszt mögül jön fel a hold*

*Fekete egyszem éjszaka  
kyklopszi vérekes rés  
a megvakult meggyfák sátrai közt  
nyit a levelek piszkoszöldjén  
haraggal vegyült smaragdmélyen  
virrasztó fénnel  
– éberebben mint a kés –  
kínzó félelmében*

## NYÁRVÉGI VIRÁGCSENDÉLET

*A lépcsőpárkányra délután  
Felkattan még a nyári nap  
Rozsdavert kandeláberen  
Cikláment gyújt az áhítat*

*Az ágak közt halk cinkefény  
Noktürn–karátos zöld achát  
Futtatja hősín flitteren  
A visztáriák sugarát*

*Terrakottákkal kirakott  
Teraszt szöktet el, úgy forog  
Zengve a grádicsperemen  
Gerániumkék tűz ragyog*

*S a gladióluszok között  
Villogó, dárdás lapodák  
Lampionja gyúl, fénytörött  
Dáliként, mint délibáb*

*A csönd ablakos fényein  
Virít lassan a benti nyár  
Zsalugáternyi réseit  
Sűríti már a félhomály*

**ILY RÁNK VERT SORSSAL**  
Csoóri Sándornak

*Csak nézünk egyre a hősín égre fel  
egy magasba írt haza légterébe  
mely földeregő madárszívverésre  
dérütötte fénnel legbenn énekel*

*hogy felfogjon lassan eszméletünkre  
mert zárlatot már valamennyi átok  
mint a belénk metszett országhatárok  
ha átvérez a zárt éjjelek tükre*

*és ránk vert sorssal bőrünk alá vésve  
körülni kezd a széltörések örvén  
a kék váltóláz kettős keringése*

*s pulzárjai mint hófuvásos lángok  
a fagy tüzelő fénykörébe törvén  
szítanak csak elevenebb zsarátot*

*hát nézünk egyre a hősín égre fel  
egy magasba írt haza légterébe  
mely dérütötte madárszárnyverésre  
mélységeinkből majd egykor égre kel*

## AMIKOR A FEKETE HOLD KILÉP A BAKBÓL

*Amikor a Fekete Hold kilép a Bakból  
Óvakodj te a Mindentlátó Vaktól  
Kinek szemgödreibe más égtájak  
Vijjogó, vad vércsési szálltak  
S elevenen lángzó szalamandrák  
Sötétlő tüzek árnyékait ajzzák*

*Ott légörvényből csavart, tengeri kürt rivall  
S a vihar koronás démonaival  
Tobzódik az ádáz, sátáni szólam  
Veres kígyókkal tekert szóokban  
És sivár kőkutak kávaszélén  
Forró szél zúgat az éjszaka mélyén*

*Hol elsötétiült ösvények ostora éget  
Üvegsikolyos hűltvillám-törések  
Skarlátolnak még a keselyűk torkán  
S mint száraz, nagy sivatagorkán  
Óceánként zúdul mennydörögve  
Hogy elnyelhessen mindent mindörökre*

*S ahogy Ázsia átkos tornádói bőgnek  
Egyszerre minden idegen lesz tőled  
Mint a csont üregén iramló higany  
Kínos kékes fém-éle villan  
S átcsap negatív entrópiákba  
Egy tűzmadár szaggatott szárnyalása*

*Akkor – már a Fekete Bak vágat a Holdból  
Nyakában súlyos, vonagló kolomp szól  
Szájából lángok tört nyelvei vernek  
S ott lovagol hátán a Gyermek  
Jelenésként, valószerűtlenül  
Fekete nap süt bordáin keresztül*

## PRELÚDIUM, MINDENKORI OKTÓBEREK ELÉ

*Állva hatalmas Idők Kőfalánál  
A fegyverek zászlós tüzeivel a szemekben  
Dobok peregnek, szédül a bástya  
És alvadt arannyal omlik el a nap*

*Ölyv irama reng a pelikános zászlón  
Amint patyolatkébe roskad a dombfeletti ég  
És sarkantyúkkal szított új Radetzky-marsok  
Indulóit szegzi fahegybe a szél*

*Szálegyenest a rezgő jegenyék sorával  
Négyszöget áll a sterilfegyelmű század  
Hegyek görögnek széjjel, hogy dörög a tér  
Földbe lőtt álmokat oldozva lenn a sáncban*

*Vállütötte, szuronyos puskákat ropogó tűz  
Kartácsrepszek, – a szétszóró láng eleven hasítása  
Lőporfüst marja a szemet, s hetediziglen a drill  
Ha csendül az eget csapkodó Gott, erhalte muzsikája*

*Prelúdiumként a Mindenkori Októberek elé  
A nagy orchestert ha örült szelek vezénylik  
Hidegebb út visz a messzi jövőhöz, a Rendhez –  
Iszap hánytorog csak, mint szédítően ínrohasztó jelen*

*De fénylik a dél is az Idő kristályrácsain  
Ahogy körbejárnak a mutatók az Órán  
S az országúton halad tovább az ódon fiákeres kocsi  
Küllői visszapörögnek hangtalanul a ragyogásban*

## FORRÁSVÍZRE VÉRCSEK SZÁLLNAK

*A völgykatlanból hogy fölfakadt  
Mohos sziklák közt tört elő  
A fehér tüzekkel forgatag  
Iramban hánytorgó erő*

*Még pázsit-feletti halk ívet  
Szivárványolt a pillanat  
Mint sirálynyíl, frissen tárt vízen  
Villant egy türkiz égdarab*

*S fényük áttetsző sugarán át  
Csengve ütődő vízgyűrűk  
Visszhangzóbb felszínekre tárták  
Gyöngyöződő eszméletük*

*Támadt rögvest negatív nap  
Torkán sistergő tűzkerék  
És a kikiáltott dél alatt  
Tükröket tört be a sötét*

*Hogy jéggé dermedtek az igék  
Konokabbá vált a szótag  
S a Szent Bertalan-éj holdívét  
Sarlózta barbárabb korszak*

*Melynek tüzeit – az elmerülő  
Ég által – hosszan megülte  
A jég alá szorult levegő  
Posztumuszt döbbenete*

*És sodort ránk fekete árnyat  
(Bukdácsolt belé ér, folyó)  
A forrásvízre vércsék szálltak  
Szárnyaik alól vert a hó*

## KÉSEI ŐSZ, NOVEMBER

*Kései ősz jön: november dere  
az elsötétlő füvet lepve be  
Hűvös szelekben már téli ág  
tört kóró, idegen világ*

*Szemez a tó, hogy partkörökbe köt  
míg le nem száll a füstgyötörte köd  
Hol nádist úsztató vadvizek  
fölé nagy éjszaka zizeg*

*S a láthatatlan felhőkön túlról  
fehér krizantém hullik a holdból  
Halottak napján gyertyás éjben  
nyit a Mindszent, virágmécsez*

*S tükröződve a temetők felől  
borostyánzöldben fagyalok, fenyők  
És enciánkékes aszterek  
vigyáznak minden sírhelyet*

*Kései ősz van: kavargó, sárga  
elfakult ábránd roskad a sárba  
S mint napra ráterített árnyék  
vonaglik végsőt a tájék*

## VIHAROS HOLD A JÁVORON

*Mikor ránk zúdult ez a szél  
Barbár álmait sulykolva  
Harapta, mint jó fejszeél  
Fénylő fáinkat, derékba*

*Kövek őszi bocskorával  
Felvont szája teli szennyel  
Bitorol itt ősi várat  
Köpve ránk: – neki ez tender*

*Szaladna fel égbe a füst  
Hogy a Teremtő se bírná!  
Tán maródna itt minden rüsztt –  
Ami, tudjuk, buta ábránd*

*Bűn meg átok eredendők  
Pedig intettek apáink  
Szemünkbe dől minden erdő  
Mégsem látunk el a fáig*

*Medvék bújnak tűink fokán  
Vicsorognak, mégis hiszed  
Tőlük kapod meg a mannád  
Mézként, mint mennyei lisztet*

*Az pedig tél, zúzmarázott  
Szép koporsód feldíszítve  
És Krisztus, ki meg nem rázott  
Csak velünk van elhítetve*

*Mondjad, hogy nem így akartad  
Pajtás! Már hiába bánod  
Süvít a szél végig rajtad  
Jól teszi, ha megkorbácsol*



**MERÜLŐ SZATURNUSZ**  
**(A küszöb előtt)**

*Megkondul bennem darabos haranggal:*

*Ne fogjon rajtunk ostoba erőszak  
Önfeladón az elgyávult alázat –  
Inkább a gleccserek porlasztó árja  
Amely zuhogva hull a mélybe törve  
Mintsem hitványmód jutni a tetőkre*

*Ó, hogy ebben az eszement világban  
A sztárbunkóktól hangos levegőben  
Hol emberhez méltó szabadság helyett  
Csak az elmoslékolt szabadosság él  
S vezérelt cél, hogy vesszen, ami érték*

*De ha már annyi minden elveszett is  
Maradjon meg az, ami fölemelhet  
Mert kell ide a józan önbecsülés  
Ám sohasem az öncsalás, a vakhit  
És főleg nem az idegen érdek*

**(A dómba lépve)**

*A templomajtó valahányszor  
Rányít a nehéz tölgyfacsendre  
Megrebben, újra fölpislákol  
A lepkelángos gyertyák lelke*

*Fentről türkizes homály árad  
Hályogos kárpiton lebegve  
És tompított színekkel támad  
Egyre hátrálóbb mély terekbe*

*Átszitált portamentó-ének  
Világlik olykor elhalóan  
Travesztiákon túli fényben  
Görögkeresztre vont hajóban*

*Böjti beszédre dermedt hívek  
Egy dallam elfoszló szálai  
Lobolnak messzi szemeikben  
A pluviálék uszályai*

*Réveteg arcú angyalok közt  
Fájdul az Úrnak néma gyásza  
Mint felhasított bordák fölött  
A kék villámok állórácsa*

*Mintha csak mozdulatlan vihar  
Fekete kréta rajza lenne  
A gránittűz zord árnyaival  
Vérezve baljós sejtelembe*

*Glaukonitként jégkő lángol  
Fényzárolt füstként szédelegve  
Nagyon távol a Bibliától  
Arzénércesebb éterekbe*

*S mint egy reprodukív jelenés  
Csordul a csipkebokrok vére*

*Ábrahám kezében újfent kés  
Sújt vele – egész nemzetére*

*És nincsen rá intés, nincsen kéz  
Mely lefogná az iszonyatot  
Vesszen bár az emberi szentség  
A milliókban megtagadott*

*Hóna alatt tört kőtáblákkal  
Áll Isten, tengersizín tabitban  
Ónszínű arcunk fénye rávall  
Hasonlat melyre itt alig van*

*Nagy magasban, mit ész nem ér fel  
Hordják körbe az ezüst tálcát  
Holofernész véres fejével –  
Ne lássuk, előbb nyelvét vágták*

*Hunyorognak csak a Plejádok  
Fény gyanánt fúva hózengést le  
Kővé fagyott pokoli lángot  
Bíborvirágos szemfedélre*

*Elárult föld, elárvult ének  
Hol sivár, pusztai szél üget  
Hogy roppan be az oltárképen  
A piktogrammás nátronüveg*

*Térve a rettegés honába  
Megnyílik minden farkasárok  
Veszett ordasok vad csordája  
Marja szét máris a karámot*

*Haragját az Úr mélyre fojtja  
S mielőtt még szólana bármit  
Törnek szemünkben felzokogva  
A szikomorfák koronái*

## **(A Boldogasszony)**

*Nagy patrónánk száműzve régen  
A törvény csak nekünk szentírás  
Elhal a himnusz is egészen  
Leköpve ég az országimázs*

*Belülről esték mécse lángol  
S egy boltívből a fal mentében  
Fölnéz magánya kőszobrából  
Márványba zártan, hófehéren*

*Mária fénylő földi mása  
Homlokán mint elpattant vaspánt  
Törve a nemzet koronája  
Átvérzik most, alkonyat gyanánt*

*Arcán fenséges szomorúság  
Szívébe forró fájdalom mar  
A lét örök misztériumát  
zengi a kő is, száanalommal*

*Krisztus kezének intésére  
Megárad fenn egy freskói kép  
Gonoszok raja hull a mélybe  
Száll fölfelé a jámboroké*

*Mindez csak virtuális fényben  
Kívül mert minden máshogyan van –  
Meginy egy mécs hirtelenképpen  
A beáramló léghuzatban*

*Egyszerre minden elsötétül  
Majd hihetetlen nagy fény támad  
A dóm csupa izzásba szédül  
Érc lobol, eleven káprázat*

*Szikrázva még a bolthajtásban  
A szobor félig körbefordul  
Arcán fehéres tűzzománc van  
Szeme sarkán könnye kicsordul*

*A holt kő belül mintha sírna  
Vérző csík fut az arcon végig  
Rajta a maró szégyen pírja  
Benne a mi szívünk vérzik*

**(Mária, a magdalai)**

*Imát hegyezve ujjaival  
Egy homályos képből kilépve  
És hajlik elébe cinnia  
Zsoltárt búgatva szép szívére*

*Sugárzó nap van, harangszóra  
Átvált a dél cinegekékbe  
Kedve szikrázó aranyrózsa  
Cinkét csillagzik kebelére*

*Virágvasárnap egyszer minden  
Krisztus szíve is kivirágzik  
Telve a kert verbénafénnyel  
Fehérlőbben lobog a jácint*

*Ám az újhold ezt sose tudja  
Most is amint feljön az égre  
Baljósan a nagy vizet úszva  
Irigy lesz Mária kedvére*

*Mosolyát hogy lassan kioltsa  
Szelet zörget hideglelősen  
Magát is felhőkkel bevonva  
Reszketve tombol csak dühében*

*Mária arcát eső ázza  
S indul vissza sírva a képbe  
Igen keserű bánat fájja  
Hiába hull zsoltár a szívére*