

BELLA ISTVÁN (1940–2006)

HÍVOGATÓ

*Madaram, madaram hova hullsz, hova szállsz,
mi ez a magasan solymozó zokogás,*

*mi ez a hajnalig vetkező vízesés,
élni se, halni se, szakadó szívverés,*

*nézem az arcodat, s kételkedve kérkedek,
széthulló arcomat tartja-e még kezed?*

*Madaram, madaram hova hullsz, hova szállsz,
mi ez a magasan solymozó zokogás?*

*Barnuló nagy rögek szemem földje helyett,
lennék kék örömd, szitakötő szemed,*

*elmásolnám magam: ne legyek barna lomb,
megmásítnám magam: csak nézz rám, hajnalodj!*

*Madaram, madaram hova hullsz, hova szállsz,
mi ez a magasan solymozó zokogás?*

*Takard be szememet, vakságom bevakold,
félelem fenyeget, véremmel hál a hold.*

*Itt vagyok, itt vagyok, szálló mezőtüzed.
Szíthatod, szíthatod, kihalok nélküled.*

XVII. évfolyam
2019 | 5

Együtt

A MAGYAR ÍRÓSZÖVETSÉG
KÁRPÁTALJAI ÍRÓCSOPORTJÁNAK
FOLYÓIRATA

irodalom | művészet | kultúra



CSONTOS MÁRTA, HIZSNYAI ZOLTÁN, VÁRI FÁBIÁN LÁSZLÓ versei.
CSEH SÁNDOR, LŐRINCZ P. GABRIELLA,
SZÖLLŐSI TIBOR, TÓTH ISTVÁN prózái, BOTOS LAJOS naplója,
KULIN ÁGNES esszéje, MÁDI GABRIELLA recenziója.
BOTLIK JÓZSEF tanulmánya, DUPKA GYÖRGY tanulmánya, kultúrkrónikája

EGYÜTT

EGYÜTT 2019 / 5



