



Akár gondolataim naplószerű gyűjteménye is lehetne az itt található versanyag, mely az *Ötkönyv* című, még kiadást nem látott munkám „árnyékában” született. Míg amazt írtam, szervezetlen módon kitüremkedtek tollam alól újabb, önálló életre kíváncszó versek, melyek most *A tékozlás genezise* című kötetben öt ciklusba szerkesztve, igen szabályos geometriában várják könyvként való megszületésüket.

A hetven költemény különös rendbe állt szerkesztéskor. Az öt ciklus egyenként tizennégy verse alázattal és gördülékenyen sorakozott be az adott cikluscím alá, mintha eleve így tervezte volna meg szerzőjük. Bizonyára van ebben némi igazság. Az elme ugyanis akkor is végzi mérnöki munkáját, amikor látszólag inaktív.

Főszereplőim Angyalok. Nem kerestem őket, maguktól látogatnak. Az utóbbi időben egyre gyakrabban vannak jelen írásaiban, rejtetten vagy kiemelten. Horváth Anna beregszászi szobrász-keramikus izgalmas grafikái sokat elárulnak a szövegek hangulatából, pedig olykor évtizedekkel korábban keletkeztek. Ennek magyarázata egy hosszú barátság a múltban, sok-sok közös élmény a privát életben és a kultúra fogyasztásában.

Finta Éva
Sárospatak, 2018. április 5.



ISBN 978-615-5757-06-8



9 786155 757068

FINTA ÉVA



FINTA ÉVA A TÉKOZLÁS GENEZISE

A TÉKOZLÁS GENEZISE

VERSEK

FINTA ÉVA 1954-ben született Beregszászban. 1978-ban az Ungvári Állami Egyetemen szerzett magyar szakos tanári diplomát. 1972 óta publikál folyamatosan szépíróként. Kezdetben a kárpátaljai napilapokban, majd kárpátaljai almanachokban, magyarországi folyóiratokban és antológiákban jelentek meg írásai. Jelenleg nyolc önálló verseskötet, egy verses drámakötet és egy irodalomtörténeti monográfia rajzolja ki eddigi tevékenységét.

1990-ben, Magyarországra települése évében nyert tagságot a Magyar Írószövetségbe. Publikációival szívesen tér haza szülőföldjére. Írásaival gyakran találkozhat az olvasó az Együtt lapszámaiban és az anyaország különböző folyóirataiban, antológiákban. Számos versét megzenésítették az Ivaskovics-testvérek, Dinnyés József, Bárdos Lajos és Rózsa Pál.

Szakmai elismerései: 1991-ben a Magyar Rádió Kárpátalján meghirdetett drámapályázatának fődíja, 1992-ben az MHB Művészeti Alapítványának ösztöndíja, 2012-ben a kárpátaljai Együtt című irodalmi és kulturális folyóirat nívódíja, 2014-ben a Magyar Értelmisségiek Kárpátaljai Közössége Munkácsy Mihály Életműdíja.

ÖNÁLLÓ KÖTETEI:

1. **Vállalkozás az örömrre** (Versek, Kárpáti Igaz Szó, Uzshorod, 1979.)
2. **Idő – korongon** (Versek, Kárpáti Kiadó, Uzsgorod, 1987.)
3. **A lét dicsérete** (Versek, Hatodik Síp Könyvek, Budapest–Ungvár, 1991.)
4. **Párkák** (Verses színmű 3 önálló részben, Galéria Kiadó, Ungvár–Budapest, 1993.)
5. **Földköznelben** (Versek, Felsőmagyarország Kiadó, Miskolc, 1993.)
6. **Vissza a vízöntőbe** (Versek, Széphalom Könyvműhely, Budapest, 2007.)
7. **Szapphó a szirten** (Versek, Bíbor Kiadó, Miskolc, 2010.)
8. **Örök partok** (Válogatott versek 1990–2009, Intermix Kiadó, Ungvár–Budapest, 2013.)
9. **Hazamegyek.** A kárpátaljai Sáfáry László (Monográfia, Intermix Kiadó, Ungvár–Budapest, 2016.)

Előkészületben: **Ötkönyv** (Költemények és esszéversek)