

SZÖLLŐSY TIBOR



A kárpátaljai gyökerű és áttelepülése ellenére ma is erős körödésű Szöllősy Tibor új kötete 70 kisprózáat tartalmaz.

A javarészt új írások főbb jellemzői között a megélt tapasztalatokon alapuló világlátás hiteles megjelenítése dominál, a mindenkori témához illően drámai és/vagy

humoros áramlással, alkalmanként frappáns szóeleményekkel fűszerezett, olvasmányos stílusban.

A szerző származása, pontosabban: sok évtizedes kisebbségi létkörülményei eleve meghatározzák az írások tematikáját. Mi sem természetesebb annál, hogy többnyire a kisebbségi életmód megannyi és mindennapos problémáival szembebesíti az olvasókat (A kegyelet fája, A kereszt, A takarmánytök, A zsebóra, Álmaikat az ember, Cicukaberke, Kisebbségi önéletrajz stb.).

Az elnyomatás keserűségének kibeszélésén túl humoros-szatirikus rövidprózáikban leplezi le a szovjet rendszer álhumánus mivoltát, kiszolgálóinak jellemtelenségét, nemegyszer elképesztő ostobaságát (Az elnök halála, Az igazolvány, Már nem érzem a must illatát..., Párhuzam, Szakadékban stb.).

A rövid, olykor csak egyoldalas szövegeket Végszó címen egyfelvonásos színművel koronázza meg, amelynek szereplői, leginkább a korabeli események sodrában egymással szembekerülő két fivér az 1944 utáni ország- és rendszerváltozás kárpátaljai utóhatásait eleveníti fel.

Az emberi és intézményi, ideológiai vétkek és vétkesek ábrázolásán túl jó néhány írásban az emberi önvaló jobbik felének megnyilvánulása0 fokkalit is tapasztalhatjuk (Születésnap, Az elmaradt sakkparti, Vörös pipacsok stb.), ami kétség-telenül a szerző világunkhoz való viszonyának kiegyensúlyozottságát jelzi.

Nagy Zoltán Mihály

ÁLMAIT AZ EMBER...



SZÖLLŐSY TIBOR

ÁLMAIT AZ EMBER...

m INTER x

ISBN 978-815-5757-22-8



9 786155 757228